

Dos jóvenes unidas por una entrañable amistad han conseguido, después de largos esfuerzos, poner en marcha y regentar en una provincia del Sur, una escuela para niñas de familias acomodadas. Son Karen y Marta. el inminente matrimonio de Karen afecta profundamente a Marta. La serena existencia, tanto en plano sentimental como en el profesional, se ve perturbada por el inminente cambio que habrá de producirse allí, y esta perturbación es motivo de escenas, discusiones, espiadas e interpretadas, con malévolas intenciones, por una alumna cargada de resentimientos. Proviene la calumnia, más la mentira de una niña revelará a Karen la verdadera naturaleza de una inclinación que ella siempre había tratado de ignorar. Una mentira actúa como reactivo, permitiendo que llegue a ser consciente una situación existente de la que la paciente nunca se dio o no quiso darse cuenta exacta.

La interpretación, magistral. Las últimas escenas, verdaderamente extraordinarias. El placer que se experimenta viendo las películas de Wyler por nada podemos perdérsoslo.

Llegint a Joan Teixidor

Aquests darrers dies he estat llegint l'obra d'un poeta cloti: Joan Teixidor.

Ara que l'ha aplegada en un sol volum ("Una veu et crida"), és quan podem veure que la seva poesia és, en realitat, una autobiografia poètica.

Des dels reculls primerencs on, adolescent gairebé, ens explica les seves primeres sensacions de poeta enfrontat amb la vida, fins als poemes inèdits que ara ens dona i on es reflexa la seva maduresa, tan vital com intel·lectual, podríem anar seguint tota la trajectòria de la seva vida.

De primer, els companys que amb ell comparteixen les descobertes, com en els versos d'"Aquell indret":

**Aquell indret era un indret feliç.
M'hi perdia sovint, solitari
o amb un amic callat...**

Després, el descobriment de l'amor (o, si ho preferiu, de l'altre sexe), en "Balada de l'estudiant carbassejat":

**...Si trobes aquella noia petita
que munta un bicicle,
i té una cara bruna
i un cabell lluent
i un genoll daurat...**

O en "Setembre":

**La noia del genoll ben fet
porta un vestit de flors roges;
campànules i libèl·lules,
si l'amor vingues avui!...**

Per a seguir amb el festeig, que li dicta els versos de "Pluja d'amor":

**Anàvem al riu, amor;
entre canyes, amor.
No et vaig dir res i et besava.**

I així arribem a la seva gran obra: "El Príncep", on, amb versos ben construïts, ens conta el seu dolor de pare que ha perdut un fill. Dolor que endevinem més que compartim, ja que sols poden arribar a compartir-lo ben bé amb ell els qui també l'han sentit.

És aquí, potser, on es desplega la seva millor força creadora. I no té res d'estrany perquè, i encara que es vulgui combatre, la poesia raja d'un estat d'ànim que et predisposa a vessar sobre el paper unes sensacions, uns sentiments que, en un moment donat, han colpit l'esperit del poeta; que després vingui el treball d'elaboració, de llima, no vol dir res, la poesia ja és nada.

En els poemes inèdits que s'apleguen als darrers apartats del volum, continua veient-s'hi la mà del poeta madur i que segueix en plena vena creadora. I aquí, encara segueix cantant nos coses de la seva vida. Ens parla d'amics difunts, del retrobament d'indrets de la seva juvenesa...

Clouen el volum dues professions de fe: "La Mort" i "El passat i el futur"

"La Mort", on Teixidor ens diu creure en un més enllà, del qual el traspàs és sols la porta, crec que l'hem d'acceptar com a una professió de fe religiosa del poeta.

I en "El passat i el futur":

**Em dic Milany, Llaers
i la Vila i la Bauma.
Em dic aquests noms que persisteixen
en els llibres geogràfics.
Quan camino d'esma pel món
m'oblido de qui sóc,
però em canta a la sang
els segles que s'apilen.**

I afegeix:

**Quan sigui mort encara
viuré en tots vosaltres...**

Teixidor deixa constància de la seva ascendència terral i se'n confessa hereu i afirma la seva creença de continuïtat en la persona dels qui el succeiran en la possessió de la terra que el veié néixer.

J. G.

AUTOMOVILISTA: ¿Es Vd. socio de ADA?

Consulte en nuestra Delegación: Planchistoria Ferrán Calle José Ayats, 9 - Tel. 26 15 46 - OLOT

Servicio permanente de Grúa

SERRAMOTO

— Servicio Homelite —

Reparación - Compra - Venta - Cambio
de MOTOSIERRAS y
motos de montaña.

Bolós, 12 - Tel. 26 04 49 - Olot

