

FICHERO

DE VELADAS TEATRALES DE LA AGRUPACION ROMEA

- 1** 15 - Julio 1953.— **El Coctel dels Acusats** (estreno) de Carlos Soldevila, interpretada por R. Berga, F. Romani, B. Escriba, P. Casanova, N. Masferrer, M. Jacomet, A. Ferrer, M. C. Sabá, D. Reyné, J. Muntaner, J. Cruañas y A. Marcillach.— Público: 248 personas en la platea y 60 en la general. Asistió el autor.
- 2** 25 - Agosto 1953.— **Mister Beverley** de G Ben y L. Verneuil, interpretada por A. Marcillach, R. Berga, M. C. Sabá, D. Bárcena, D. Reyné, J. Cruañas, L. Roca, A. Ferrer, N. Masferrer, D. Masferrer y J. Muntaner.— Público: 201 personas en la platea y 45 en la general.
- 3** 27 - Octubre 1953.— **La Mare** de Santiago Rusiñol (a beneficio del Patronato local de homenaje a la vejez) interpretada por S. Agulló, F. Girona, A. Juanola, P. Donat, A. Ferrer, J. Romani, B. Escriba, L. Roca, A. Marcillach, N. Masferrer, D. Bárcena, D. Reyné y C. Ysern.— Público: 263 personas en la platea y 187 en la general.
- 4** 27 - Noviembre 1953.— **Flors i Violes** de Pompeyo Crehuet (a beneficio de «El Día del Maestro») interpretada por M. Jacomet, A. Marcillach, D. Bárcena, R. Berga, M. C. Sabá, R. Codolá, B. Escriba y J. Font. Como final de fiesta, el Grupo de Danzas Clásicas interpretó «**La Valse**» de Ravel.— Público: 156 personas en la platea y 49 en la general.
- 5** 6 - Diciembre 1953.— **Mister Beverley** en el Casal Popular de Palafrugell (el Sr. R. Pelló substituyó al Sr. J. Muntaner).
- 6** 4 - Marzo 1954.— **L'Alegria de Cervera** de J. M.ª de Sagarra, interpretada por R. Codolá, J. Pellicer, P. Casanova, J. Buxó, L. Roca, J. Algans, M. C. Sabá, B. Escriba, D. Reyné, R. Berga, J. Font, A. Marcillach, N. Masferrer, D. Loubat y P. Donat.— Público: 213 personas en la platea y 69 en la general.
- 7** 1 - Mayo 1954.— **La Cura d'Amor** de Jaime Vilanova interpretada por R. Codolá, D. Reyné, N. Masferrer, A. Marcillach, J. Pellicer, P. Donat, M. C. Sabá, D. Bárcena, J. Cruañas, L. Roca y M. Jacomet.— Público: 151 personas en la platea y 85 en la general. En la velada como final de fiesta, Narciso Ribot interpretó **L'Escudellómetre** de S. Rusiñol.
- 8** 19 - Junio 1954.— **Els Milions de l'Oncle** de Carlos Soldevila, interpretada por «La Nova Aliança» de La Bisbal.— Público: 48 personas en la platea y 27 en la general.
- 9** 24 - Agosto 1954 — **Un Pare de Familia** de Carlos Soldevila, interpretada por D. Reyné, M. C. Sabá, B. Escriba, P. Casanova, R. Berga, D. Loubat, A. Marcillach y N. Masferrer — Público: 248 personas en la platea y 68 en la general.
- 10** 22 - Octubre 1954. — **La Reina del Cor** de Ignacio Iglesias interpretada por P. Casanova, M. C. Sabá, B. Escriba, J. Font, J. Donat, M. Jacomet, N. Masferrer, L. Roca, A. Marcillach, R. Codolá, y J. Pellicer (En esta velada a beneficio de la Ambulancia, colaboraron también: La Agrupación Artística de A. C., la Sociedad Coral Nueva Gesoria, el Esbart Dançaire del C. E. Montclar y la Orquesta Victors). Público: 322 personas en la platea y 99 en la general.
- 11** 1 - Diciembre 1954.— **Don Gonzalo o l'Orgull del Gec** de Alberto de Sicilia Llanas interpretada por M. C. Sabá, R. Codolá, N. Masferrer, D. Reyné, B. Escriba, P. Casanova, N. Ribot, J. Buxó, J. Pellicer, L. Roca, J. Cruañas y J. Algans — Público: 334 personas en la patea y 51 en la general.
Todas ellas dirigidas por D. B. Escriba y actuando como apuntadores y traspuntes los Sres. F. Masferrer, C. Ysern y F. Romani.

La publicación de este Boletín ha sido posible gracias a la aportación económica de las casas anunciadoras.

Recuerde sus nombres en el momento de efectuar sus compras