

Hotel Reina Elisenda

Elisenda de Moncada, soberana de Aragón y Cataluña, esposa de Jaime II, con quien casó en el Monasterio de Roda en 1322, fué una de las reinas más notables de nuestra región, fundando el Monasterio de Pedralbes y ofreciendo al mundo una vida mitad romántica y mitad legendaria, que la ha convertido en una figura de atractivo recuerdo y veneración.

En honor de esta reina, enraizada por diferentes motivos a nuestra comarca, fué escogido su nombre para distinguir al hotel más suntuoso y moderno de la ciudad, y en verdad que no puede ser más acertada tal designación, pues si Elisenda de Moncada descolló entre las restantes soberanas, también el "Hotel Reina Elisenda" sobresale de los demás establecimientos hoteleros.

El "Hotel Reina Elisenda", abierto en forma provisional avanzada ya la pasada temporada estival, se ha inaugurado oficial y definitivamente hace unos días. La trascendencia que en nuestra vida ciudadana el acontecimiento ha significado, al

quedar dotado nuestro San Feliu de un hotel que lo dignifica y que, incorporado a los ya existentes, lo convierte en una verdadera estación turística internacional, nos ha impelido a empujar la amplia cristalería del "Reina Elisenda", y meternos de rondón en él, dispuestos, como un duendecillo curioso, a fisgonearlo todo.

El hotel cuenta con siete plantas. En la baja están instalados los despachos de administración, la recepción, central telefónica, el gran salón de descanso, comedor, office general, bar con un saloncillo superior, dos patios interiores, el mayor de ellos, semicubierto, provisto de regias columnas revestidas de mármol negro, hábil para utilizarse parte como comedor y parte como pista de baile, alumbrada con luces empotradas en el suelo, y ornada con jardinería.

El piso del comedor y del gran salón es de madera plástica, que sin necesidad de encerado, mantiene imborrable una luminosa brillantez. Diversidad de tablas pintadas, litografías, pinturas y

esculturas prestan empaque señorial a esta planta, descollando el gran tapiz del comedor, representando los jardines del palacio francés de Fontainebleau, que ocupa completamente un lateral. Nos ha llamado también la atención un mapa de la provincia de Gerona, enmarcado, con mando eléctrico, en el cual basta apretar un botón para que aparezca, iluminada, la situación de los principales monumentos históricos de la provincia, o las vías de comunicación, en diferentes colores, o lugares pintorescos, etc.

Por toda la planta baja se encuentran emplazados estratégicamente diversos altavoces que transmiten suaves melodías a poco volumen. En lo que había sido "fou-moir" de anfiteatro del desaparecido Cine Oriente, único sector del edificio anterior que se ha conservado, están situados servicios higiénicos y una peluquería para caballeros.

El total de habitaciones, repartidas entre los cinco pisos del edificio, es de setenta, con 136 camas. Cada ha-



bitación está provista de cuarto de baño, teléfono y radio, amplios armarios empotrados, aplicaciones de madera de calidad, mobiliario adecuado conjugando el estilo funcional y el de época, colchón gomaespuma, aparte de dos litografías o pinturas. Cada habitación tiene vista al exterior, y 27 de ellas, al mar. Un cuerpo del hotel, con 31 habitaciones, está acondicionado expresamente para el turismo invernal, con calefacción en cada apartamento, piso forrado con el producto "Pirelli" para retener el calor, etc.

Si comparamos aquellos hoteles de los primeros tiempos de la Costa Brava — no hace de ello muchos años —, con sus inefables avisos de "luz eléctrica en todas las habitaciones, con este suntuoso "Reina Elisenda", forzosamente habrá de escaparnos una sonrisa.

Cada piso cuenta con un office particular, con montaplatos, escalera de servicio, avisador, etc. Como detalle curioso, los armarios de cada habitación poseen un orificio disimulado que comunica con el pasillo, lo que permite que a la mañana siguiente de utilizarse la habitación, se encuentran sus ocupantes con el calzado debidamente lustrado y reluciente, sin haber sido moles-

