

DETALL DEL NOU ALTAR DEL ROSER.
(Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya).

Representació del Naixement a l'altar del Roser inaugurat al 1835, després de la destrucció de l'antic altar durant la Guerra del Francès (1808-1814). A diferència de l'antic altar aquest fou costejat en la seva totalitat pel poble després de la negativa del Comte de Solterra al 1818 a costejar-lo. El retaule fou cremat el juliol de 1936.



L'HOME DE L'ÓS A LA PLAÇA NOVA. (Arxiu Puigvert).

Fotografia feta per Rossend Puigvert i Estrach. L'home de l'ós acompanyat per la seva dona i filla es dedicava a anar pels pobles oferint un petit espectacle de carrer: al so d'un pandero feia ballar un ós. El seu pas per Vilobí, com també per altres indrets, coincidí amb la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Segons explicà ell mateix a Rossend Puigvert procedia de la Sèrbia, nació integrada a l'Estat de Iugoslàvia, i n'havia marxat en començar la Guerra. Recordem que aquella guerra fou particularment difícil per als països eslaus i que l'Estat espanyol es mantingué neutral. "Senyor, la Sèrbia està fotuda", fou una de les frases que recorda Rossend Puigvert haver sentit de l'home de l'ós. Fóra interessant fer un recull de fotografies de l'home de l'ós —d'aquest o d'altres— a d'altres poblacions per així refer els itineraris que varen fer.

