

COLON

Sábado, sólo noche, a las 9'15
Domingo continua desde 4 tarde

Colosal programa doble de estreno
en Technicolor!

Paramount films presenta a Carmen Sevilla,
Arturo Fernández y Miguel Mateo,
«Miguelita», en el film de Rafael Gil

EL RELICARIO

Una historia de amor y de celos entre una
azafata y un torero que parecen llevar un
maleficio

Noticario NO-DO

Además de complemento estreno de un
western violento, pleno de acción, que
justifica una historia humana y vibrante de
emoción

Los pistoleros de Paso Bravo

Antony Steffen - Adriana Ambesi
(Programa para mayores de 18 años)

Miércoles, 9'15 noche
Jueves, festividad de Corpus,
continua desde 4 tarde

Extraordinario programa de estreno

El moderno gangsterismo americano al des-
cubierto. Un problema de candente actual-
idad; una intriga de increíbles proporciones;
un secreto de aterradora trascendencia

ESCLAVOS DEL HANPA

Don Murray - Inger Stevens

Un hombre y una mujer, sin más armas que
el amor, contra el imperio del crimen

Noticario NO-DO

Además de complemento.

Un muchacho como yo

(Autorizado para mayores de 14 años)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 4 tarde (s. continua)
Lunes 25, 4 tarde - (s. continua)
Jueves 28, 4 tarde - (s. continua)

Colosal acontecimiento cinematográfico
doble de estreno

Un director: Joseph Losey

Unos intérpretes de excepción:
Elizabeth Taylor

Mia Farrow - Robert Mitchum
Peggy Ashcroft - Pamela Brown

en una película de formidable impacto.

CEREMONIA SECRETA

(Secret ceremony)
(en Technicolor)

Un estallido de venganza, desesperación y
muerte, en una ceremonia de pasiones y
deseos como nunca llegó a imaginarse

Noticario NO-DO

Un hombre y una mujer frente a frente en
una historia de la vida convertida en
canciones

Canto para ti

(en Technicolor)

Marife de Triana - Alfredo Mayo
Julio Núñez - Mario Berriatúa

Director: SEBASTIAN ALMEIDA.

Una comedia netamente española, con
canciones, alegría, lágrimas, colorido y
belleza

(Autorizado para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 24, - 4 tarde (s. continua)

Explosivo programa cinematográfico

Se buscaban, se espiaban, se temían, y
vivían matando porque mataban para
sobrevivir

VOY...

LE MATO, Y VUELVO

(Cinemascope y Technicolor)

Gilbert Roland - George Hilton
Edd Byrnes

Director: ENZO G. CASTELLARI.

Noticario NO-DO

Un drama íntimo vivido con impetuosa
intensidad, en una historia apasionante y
emotiva

Días sin vida

(Cinemascope y Technicolor)

Gregory Peck - Deborah Kerr
Eddie Albert - John Sutton

Director: HENRY KING.

(Autorizado para mayores de 18 años)

Jueves 28, festividad de Corpus
Christi, tarde a las 4 - (s. continua)

Apoteósico programa de estreno

Un furgón cargado de lingotes de oro, dos
pistolas de juguete, y un atraco casi
perfecto

El oro de los Rothschild

(Cinemascope y Technicolor)

John Karlsen - Jean Valmont
Stewart May

Director: BILLY MOORE.

Noticario NO-DO

Una válvula de escape para sus preocupa-
ciones, con música, canciones, aventuras,
intrigas y humor

ELISABET

(en Technicolor)

María Cinta - Manuel Miranda
Carlos M. Solá - Queta y Teo

Director: ALEJANDRO MARTI.

(Autorizado para mayores de 14 años)