

LOS PRIMEROS BACHILLERES DEL LICEO ABAD SUNYER

Nuestro primer Centro Docente, Colegio Reconocido de Enseñanza Media, rubricó en el mes de julio próximo-pasado la certificación de sus cuatro primeros Bachilleres Elementales: D.^a María Bartumeu Llorens, D.^a María del Pilar Bonavía Arias, D.^a María del Pilar Aymerich Viñolas y D. Ricardo Castelló Janó. Otros alumnos habían ya con anterioridad, obtenido certificaciones análogas o superiores, pero habían cursado parte de sus estudios en otros centros de Enseñanza, incorporándose a las listas del Liceo, al abrir éste sus puertas. Los cuatro alumnos citados, por contra, iniciaron y terminaron su Grado Elemental en las aulas del Liceo Abad Sunyer, bajo la dirección y orientación de sus Profesores. Y ésta es la razón por la cual deseamos consignar la noticia con el relieve necesario. Son los primeros frutos visibles, palpables, de este Centro de la Ciudad, creado ante ineludibles exigencias y a su servicio.

Desde estas columnas, nuestra más efusiva felicitación a los nuevos Bachilleres Elementales, y nuestro aliento para que prosigan en el camino emprendido hasta la consecución del Título de Bachilleres Superiores, lo que les supone dos años más de estudios, según las disposiciones vigentes de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media.

El Estado ha previsto con estas dos etapas sucesivas del Grado de Bachiller dos posibles orientaciones para la grey estudiantil. El primer grado es un mínimo de cultura indispensable, que esperamos y confiamos sea un día exigido a cada ciudadano. El Grado Superior parece ser ya un preludio de estudios posteriores, camino de iniciación a las diferentes Escuelas Técnicas o a las Universidades, piedra de toque de una capacidad y de una perseverancia necesarias, para entrar con pie firme dentro del campo de los trabajos intelectuales o de las llamadas Profesiones Liberales.

No todos servimos para los mismos menesteres. Todas las profesiones, toda clase de trabajo de bien es, en sí y de por sí, noble y dignificante; pero es preciso otear el camino, antes de emprenderlo, para evitar inútiles desalientos y desmorali-

zadores tracasos, para no torcer o adulterar la propia vocación que es como perder contento y alma.

Nuestros estudiantes no podrán decir, hoy, que han sido llamados a engaño. Bachillerato escalonado. Cursos pre-universitarios. Ingresos de criba en las diferentes Facultades. Quien siga y prosiga habrá demostrado plenamente su temple, su afición, su capacidad. No obstante, grandes disputas han surgido en torno de la dureza de las diferentes pruebas seleccionadoras. Hay quien afirma que sólo pasan por la criba no los más inteligentes, no los más capacitados, sino los más hábiles en el especial mecanismo que supone el arte de estudiar. Fuera ello posible, si no nos constara a todos que nuestra juventud anda algo alejada de considerar el estudio como un deporte grato, y de dedicarle las horas necesarias para apresar su singular mecanismo. Desgraciadamente, ha sido dogma de fe, para muchos, que el dedicarse al estudio era sinónimo de vida fácil y alegre. Y bien está que el Estado haya querido desterrar este concepto, intentando barrer de las aulas universitarias y de las Escuelas Especiales a todo aquel que no las pisara con auténtico amor al trabajo, con impulso sensacional.

Pero, si estimamos que en los Estudios Superiores se debe ser necesariamente exigente, una pauta de moderación debe presidir las pruebas examinadoras de la Enseñanza Media y especialmente las de grado Elemental. El Bachillerato es formación e inicio; y un mínimo de exigencias debe ser recabado al alumno. Al alumno que no puede saber nada, en definitiva, que no puede entender mucho de los diez a los catorce años, sino presentir su cosecha cercana, en germen en la evolución de su espíritu y en el estirón de todos sus miembros. Esta es, por lo menos, nuestra opinión, escapada indiscretamente de la pluma, cuando nos proponíamos sólo felicitar a los nuevos Bachilleres, y dar fe de la actuación y de la presencia de nuestro primer Centro Docente.

L. d'Andraitx