



EL RETAULE DE SANTA MARGARIDA DINS L'ESGLÉSIA PARROQUIAL.
(Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya)

El desaparegut retaule gòtic de Santa Margarida a la capella esquerra del creuer de l'església, lloc on es col·locà a principis del segle XX quan fou tret de l'ermita.



TALLA DE SANT ESTEVE DE L'ANTIC RETAULE BARROC DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL. (Arxiu Puigvert).

El Retaule de l'altar major fou construït als darrers 5 anys del segle XVIII o els primers anys del segle XIX per l'escultor gironí Gerard Martí, adoptant com a estil una barreja d'elements barrocs i neoclàssics. En el període 1847-1851 fou daurat i jaspiat. Segons la tradició oral per fer la talla de Sant Esteve s'utilitzà la fusta d'un perer que donà un veí de Vilobí. Des de llavors el camp on hi hagué aquest perer, situat a la Coromina del Castell, s'anomenà Camp Esteve, recordant aquest fet. Un topònim del poble d'Osor, el Sot dels Sants, té un origen similar. D'aquell Sot (fins aleshores anomenat Sot del Busquet) s'aprofità un cirerer per fer la talla barroca de Sant Pere per al retaule major de la parròquia. Des d'aleshores el sot rebé el qualificatiu dels Sants.