

señal por la que reveló su gloria, y sus discípulos creyeron plenamente en él" (Jn. 2, 11), y que hasta ahora hemos venido celebrando el domingo segundo después de la Epifanía, queda totalmente preterida en el nuevo Leccionario Litúrgico; y en tal forma que durante el **Ciclo B** correspondiente a 1970, no aparece mencionado este evangelio en ningún domingo del año, aunque probablemente lo tendremos en alguno de los otros Ciclos **A** o **C**. Lo cual quiere decir que tal manifestación de la gloria de Jesús—que, por otra parte, aparece de continuo en los diversos evangelios dominicales y fes-

tivos—no queda englobada entre las teofanías o manifestaciones dentro el ciclo natalicio.

No obstante, en el ciclo de lecturas bíblicas correspondientes al mismo 1970, para el domingo segundo después de la Epifanía tendremos en el evangelio según San Juan narrada la deliciosa escena de la vocación de los dos primeros apóstoles del Maestro, Andrés y su hermano Simón Pedro (Jn. 1, 35-42), con un hermoso paralelismo con la primera lectura llamada "profética", refiriéndonos la visión de Samuel en orden a la gran misión profética que Yavé le tenía destinada (1 Sam. 3, 3-19), seguida del salmo responsorial exponente de la docilidad y prontitud de los llamados por Dios en orden a una misión a cumplir: **Aquí estoy, para hacer tu voluntad**; palabras que el autor de la carta a los Hebreos pone en boca de Jesús al entrar a este mundo para redimirnos: "Los holocaustos y sacrificios por el pecado no los recibiste. Entonces yo dije: Heme aquí vengo—así está escrito en el rollo de la ley—**para hacer, ¡oh Dios!, tu voluntad** (10, 6-7)...

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.



Olot, Amadeu i el Pessebre



Parlar, a Olot, d'Amadeu, és retreure l'home que va saber plasmar amb fang, una sèrie de figures, verament sensacionals, pel Pessebre.

La representació plàstica del Naixement de l'Infant Jesús allà a Betlem, ja ve dels primers segles del Cristianisme; si bé els primers seguidors de Crist veien més la Redempció en els dies de Passió, no per això oblidaren que abans de morir, al Crist, li calgué néixer. I així tenim que—datable del segle II, a les Catacumbes de Santa Priscil·la, a Roma—, s'hi troba la que és conside-

rada la més antiga de les representacions del Naixement.

De fet, són més aviat escasses les reproduccions d'aquesta escena de l'Evangelí durant els segles que van dels darrers temps de l'Imperi Romà fins la Baixa Edat Mitjana.

A casa nostra, una civella d'aram de l'època visigoda i alguns capitells romànics—com el que es troba al claustre de la Catedral de Girona—, a més d'escasses miniatures en algun manuscrit i alguna escadussera