

Dolç record	1934	
Donzella enamorada	1934	
Els dos enamorats	1934	Obligada de tenora i tible.
Ès ella!	1941	Amb una destacada melodia de tible.
Flor que neix	1933	
Gentil primavera	1940	Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> .
Hivern	1932	Amb lletra de Francesca Samuntà.
Idil·li festiu	1933	
Ja soc aquí!	1946	Sardana obligada de fiscorn. Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> . Dedicada al seu fill Josep Ma.
La festa del poble	1935	
La font de l'amor	1933	Amb lletra de Francesc Mas i Abril.
La font d'en Carbó	1936	
La pubilla catalana	1936	
L'aplec de Sant Martí	1936	Estrenada per la cobla <i>Emporitana</i> de Verges a Arenys de Munt. Referent a l'Aplec de St. Martí d'Empúries.
Lluny de ma terra	2-8-1913*	Composada la citada data, mentre feia el servei militar a Ceuta. Dedicada al seu amic Miquel Palau i Llor
Maria Teresa	1943	Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> . Dedicada a Ma. Teresa Compte de l'Armentera, alumna del seu fill Jaume.
Matí de festa		
Muntanyes regalades		
Pirineu	Abril-maig de 1945	Estrenada a Berga per <i>La Principal de l'Escala</i> . Dedicada al Sr. Jaume Sala, de Berga, fabricant de l' <i>Anís Pirineo</i> .
Posta de tardor	1932	Amb lletra de Joan Arús.
Retorn a la llar	1933	
Riallera	1934	Obligada de tible.
Somni d'amor	1935	

Josep Ma. Vilà i Comas (1922-1959)

Josep Ma. Vilà i Comas nasqué el dimarts 18 d'abril de 1922 i fou el tercer fill de Josep Ma. Vilà i Àngela Comas. Com a fill de músic, fou iniciat en aquest camp pel seu progenitor, qui li inculcà les lliçons de solfeig i l'inicià en el maneig del fiscorn, encara que posteriorment es perfeccionà en la utilització d'aquest instrument i amplia estudis per tocar el trombó de vares i el violí.