

"IMATGES QUE JA SÓN HISTÒRIA":

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE VILOBÍ

(Setembre, 1987)

Que la fotografia amb el temps esdevé un document històric és cosa del tot sabuda. De la importància de les fotografies antigues els vilobinencs, malauradament, en tenim una prova ben concreta: gràcies a la visita que efectuà al nostre poble el fotògraf Adolf Mas l'any 1918 podem saber com era el retaule gòtic de Santa Margarida que fou cremat el 1936. Si aquest fotògraf visità Vilobí fou per encàrrec de la Mancomunitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans, que li encomanà una gran campanya fotogràfica per Catalunya, amb l'objectiu, de fer un extens inventari dels béns artístics existents. Al cap d'uns anys, en molts casos, aquelles fotografies, esdevenien l'únic testimoni d'unes obres d'art que, malgrat l'esforç de la Generalitat republicana, desapareixeren sota el foc.

A més de les fotografies ja conegudes de l'Arxiu Mas, Vilobí també ha estat retratat, com tants d'altres pobles de les comarques gironines, per Valentí Fargnoli. Darrerament hem localitzat a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya a Barcelona un parell de fotografies sobre detalls de l'església de Vilobí fetes l'any 1924. L'excursionisme a Catalunya, difós des de Barcelona a finals del segle XIX, va néixer amb una inquietud cultural que el portava a preocupar-se per conèixer el país. El parell de fotografies del C.E.C. sobre Vilobí ens parlen de la visita al nostre poble d'algun excursionista anònim l'any 1924.

Tanmateix, més enllà de les velles fotografies sobre Vilobí que es poden guardar als arxius fotogràfics (Mas, C.E.C., col·lecció Fargnoli al Museu d'Història de la Ciutat a Girona, arxius de col·leccionistes privats, etc), és convenient recordar que a moltes cases de Vilobí es guarden fotografies antigues que reunides constituïren una eina bàsica per entendre les transformacions del nostre poble al llarg del segle XX.

Per aquest motiu la secció de Cultura de l'Associació Pere Antoni li ha semblat adient iniciar a partir d'ara un arxiu fotogràfic sobre Vilobí. Es tractaria que la gent deixés fotografies antigues de casa seva; aquestes serien copiades i retornats els originals a cadascú, es formaria l'arxiu amb les còpies. L'Exposició de fotografies que tindrà lloc durant la Festa Major d'enguany té com a principal objectiu animar la gent a col·laborar en aquesta tasca col·lectiva de redescobrir el passat mitjançant la recerca d'imatges fotogràfiques.

Tot seguit reproduïm algunes fotografies velles acompanyades d'uns breus comentaris. Hem intentat que fossin imatges inèdites encara no publicades. Recordem que els programes de festa major han anat publicant una colla de fotografies antigues. Esperem que l'Exposició organitzada amb la col·laboració econòmica de la Comissió de la Festa Major rebi un gran nombre de visitants i que aquests col·laborin deixant les seves fotografies velles per tal de poder-ne fer còpies. Alhora aquesta exposició significa continuar la tradició novella de les exposicions de festa major amb caràcter cultural que tingueren lloc els anys 1979, 1980 i 1982, sobre art sacre, les eines tradicionals dels camp i el volcà de la Crosa, respectivament, les quals tingueren una gran acceptació.