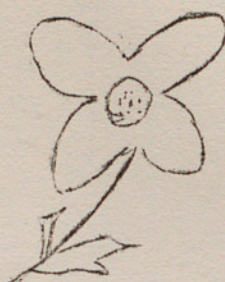


MÚSICA



(Continuación)

BEATLES

Ejemplo por excelencia. Iniciadores de una nueva forma y de una nueva era; es algo que rompe todos los cánones que seguían antes. Es el principio de una etapa nueva. Ha sido el conjunto más comercial del mundo y reportó grandes beneficios incluso a la economía inglesa. Se les nombró incluso Caballeros de la Legión de Honor. Los Beatles son los clásicos de este estilo.

THE SEARCHES

También ingleses. Se caracterizan porque buscan más la voces que lo instrumental. A diferencia de los Beatles no buscan la comercialidad. Es la perfección de las voces en su máximo esponente, así como los

PAPAS AND MAMAS

Que ya unen voces femeninas y descuidan cada vez más la parte instrumental, que está apoyada por gran orquesta. Su estilo está inspirado en los coros de Bach.

THE BEACH BOYS

Americanos. Voces cuidadas también al máximo. Estilo Searches. Pero su estilo se puede definir como la forma coral de la música popular. Sus buenas vibraciones tardaron 3 meses en grabarlo.

Finalmente vamos a citar a dos conjuntos que han sido los dos últimos de gran prestigio popular. ROLLINGS STOWES y LOS KINGS.

ROLLINGS STOWES

Con cantante propio y conjunto acompañándolo. Son los creadores de una nueva etapa en la música: La adaptación del "Rhythm and blues" mezcla entre el sonido "beat" y "blues", cuya etapa abre nuevos horizontes y han salido una infinidad de conjuntos que siguen su tendencia.

Son como los Shadows y los Beatles, el conjunto clásico. El que pasará a la historia. Los iniciadores.

(Continuaré y finalizaré en el próximo n.º.)