

- ¿Su obra preferida?

- «La Pubilla». Tenía 22 años cuando la escribí. Acababa de casarme.

- Entiendo. ¿Y su mejor obra?

- Pues . . . todas son pequeñas obras. Quizás la mejor «La felicitat dels altres».

- ¿Hizo alguna vez de apuntador en sus propias obras?

- Desde luego, sí, era nuestra agrupación la que las representaba.

- ¿Fué tarea fácil . . . ?

- No. Era difícil el ser sólo apuntador. Yo había imaginado y vivido las escenas antes que nadie, y, en cambio, no podía hacer otra cosa que repetir maquinalmente el texto, sin ninguna inflexión de voz. Temía que mi propio temor torciese alguna escena. No; no fué fácil. Y lo peor llegaba después. Porque, cuando había conseguido ser simplemente un apuntador, el público reclamaba el autor

- Pero, al final, el autor se sentiría satisfecho ¿no?

- No sé. Emocionado, sí; y aturdido.

- ¡Vaya, por Dios! ¿Será cuestión de no salir de la concha!

- No, ahora ya no salgo. Pero, la verdad, tampoco entro en ella muchas veces. Y no quisiera ser aun apuntador de tantas obras . . . !

- ¿No está ensayando, ahora, la Agrupación?

- Sí.

- ¿Qué representa, para Vd., este ensayo?

- Una esperanza. Que la Agrupación Romea vuelva a trabajar intensamente, que no desmaye, que se abraza al movimiento actual del teatro y que lo mantenga vivo, eficaz, en pro de la afición guixolense.

Estas últimas palabras de Francisco Masferrer ratificaron plenamente la opinión que ya siempre me había merecido. ¿Cómo dejar de admirarle, si después de cincuenta años de tenaz esfuerzo en bien del teatro, aun sabe hablar de imperativos y de esperanzas?

Tan amplia constancia merece ser premiada. Premiada con el más afectuoso y sentido homenaje. Si no me equivoco, precisamente se cumple este año el cincuentenario de su incorporación al teatro. ¡A comprobarlo!

Yo ya eché mis cuentas.

En lo más blanco de mis cuartillas, quiero escribir, para Vd. amigo Masferrer, sólo dos palabras: ¡Enhorabuena! ¡Felicidades!



Francisco Masferrer en la época en que estrenó "La Felicitat dels Altres"

*J. d'Andreu*