

no ve d'un pam



A MITJA PEL·LÍCULA VE EL MÉS BO ...

La llei del sòl del 1955 obligava els ajuntaments a la Revisió dels Plans Generals que només tenien una vigència de 15 anys. L'Ajuntament contacta amb un dels millors arquitectes del moment, el Sr. J. A. Solans (actual Director General d'Urbanisme de la Generalitat) i el contracta per a fer la Revisió del Plan General. El 1975 es presentà el primer avançament de la Revisió on es deia, com és de suposar entre altres coses, que el sector de la VOLTA DE L'AMETLLER, rebia la qualificació de SÒL NO URBANITZABLE.

Sense cap mena de dubtes, el coneixement d'aquesta previsió va posar a l'aguait **les urbanitzadores** (sortida espectacular a l'escena) i el mateix ajuntament, ambdós presentaren al moment un Projecte d'urbanització de la zona i una modificació del P.P. Calasans-Volta de L'Ametller respectivament.

L'Ajuntament en el Ple del 25 d'agost decidí denegar l'aprovació inicial del P.U. mentrestant no s'aprovés la modificació del Pla Parcial encarregat per ell. El mes de gener del 1977 però l'Ajuntament fent cas omís del que havia dit aprovà inicialment **dos Projectes d'Urbanització** (tota la VOLTA DE L'AMETLLER) de carretera en avall.

Al gener del 1977 tots els mitjans de comunicació en van plens, del que es pretén fer amb l'aprovació inicial dels dos projectes d'Urbanització, així es produeixen els següents pronunciaments: La «Taula democràtica» (organisme que aplegava partits polítics i membres independents) encarregà al G.A.P. (tècnics en qüestions urbanístiques) un estudi tècnic al respecte de l'AFFAIRE. El Sr. Pujol (president del C.I.T.) al «Correo Catalán» els diu «no a un atentado anárquico», també es pronuncia el Congrés de Cultura Catalana tot publicant un Manifest per a

salvar la VOLTA DE L'AMETLLER. També és significativa una carta adreçada a l'Ex-Alcalde Sr. Albertí, per quatre ciutadans: Senyors Barneda, Vicente, Hereu i López de Lerma, intitolada «Per la salvaguarda de la Volta de l'Ametller».

El 16 de juny del 1977 s'obrí el termini de 30 dies d'Informació Pública on hi foren presentades al·legacions de la «Taula democràtica» i del Col·legi d'Aparelladors i d'Arquitectes Tècnics. L'Ajuntament davant l'aldarull decideix deixar sobre la taula l'aprovació definitiva dels dos P.U.

Les promotores esdevenen altre cop protagonistes de la pel·lícula i el 2 de maig del 1977 és presentat el «proyecto de modificación del P.P. Calasans-VOLTA DE L'AMETLLER - Polígono las Balellas» que és aprovat el mes de març del 1978. Aquesta aprovació significa la construcció de la part de sobre de la carretera del paratge que al començament de la pel·lícula se'n deia Bosc-Parc. El mes de setembre del 77 es començava dintre el pla parcial la construcció d'un xalet d'un conegut metge, al cim mateix i a la dreta del mirador de la Punta del Mulà.

A l'estiu del 1978 es produeix l'encontre clau, l'escena esdevé a la casa de la vila; hi trobem a l'ajuntament, les promotores i els polítics demòcrates d'aleshores i d'ara aplegats a la «Taula democràtica» (menys U.C.D. i C.D.C., sense representants declarats aleshores). Les promotores diuen: «nosaltres tenim uns drets legals, hi ha un projecte d'urbanització; només hi han dues sortides, o expropiar o edificar». La proposta concreta dels promotors era que es retiresin les al·legacions fetes pels polítics demòcrates tot impugnant els dos P.U., la resposta fou (música i lletra de Diguem NO! de Raimon) NO.

El mes d'abril del 1979 els partits de la «Taula democràtica» i d'altres demòcrates d'última hora són elegits per sufragi a l'Ajuntament, els comentaris que transcendeixen al respecte són: «més val no dir res», «deixem-ho al cim de la taula», «la Revisió del Pla General ja decidirà el que s'hagi de fer». Ha passat prop d'un any i mig i es comença la Revisió del Pla General d'Ordenació; els demòcrates, recordem-ho, deien «Salvem la VOLTA DE L'AMETLLER», «LA VOLTA DE L'AMETLLER en perill de mort», seguiran pensant el mateix en aquest moment?, en tot cas tothom espera una resposta convincent. El futur és ara.



"EL GAVILAN"