

Pepet Buach (1907-2007), el 1951; a partir de 1943, per tant, fou 1r trompeta a les sardanes i 2n trompeta al concert i el ball, en benefici del seu hereu.

En Josep Ma. Vilà i Saliner es jubilà el març de 1957, als 68 anys, quan es dissolgué per segona vegada *La Principal de l'Escala*, formació a la qual es lliurà amb cos i ànima des de la seva fundació el 1906. A partir de llavors, arribaren els anys d'innactivitat, encara que sabé gaudir dels plers de l'Escala i de la seva vellesa fins que el seu alè s'apagà amb l'inici d'una nova temporada, el dissabte 1 de març de 1969.

Tal com es documenta, des de 1908 fou professor de música i tingué nombrosos deixebles, com els seus dos fills, el jove escalenc Francesc Sala i Sastre, en Miquel Cassú, de Torroella de Fluvià, o la Pepita Sureda, de ca la Gamba, entre d'altres. Tanmateix, mereix especial atenció l'armenterenc Josep Ros i Quer (1904-1965) que, tot i que a partir dels 10 anys féu el solfeig amb l'avi Duran, a partir dels 15 es traslladà amb bicicleta de forma sovintejada a l'Escala i, alhora que aprenia l'ofici de sabater amb en Josep Ma., també aprenia a tocar la trompeta; en Ros va debutar a *La Lira* de Granollers als 18 anys, encara que exercí la seva carrera musical entre *La Selvatana* i *La Principal de Cassà*.

Encara que en Josep Ma. obtingué el títol de mestre compositor als 18 anys, la seva primera composició conservada és el vals *Recordo Catalunya*, datat l'agost de 1912. Cal esperar 1 any, concretament fins l'agost de 1913, per documentar la seva primera peça com a compositor de sardanes, de les quals es coneixen una trentena de títols. Heus aquí la relació amb la informació corresponent:

Títol	Estrena	Altres
A Núria saltant	1932	
Anem a la festa	1935	
Anita	1935	Dedicada a la seva filla gran, Anna.
Aromes del Queralt	Estiu de 1944	Lloc referenciat: Berga.
Assumpció	1946	Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> . Dedicada a la seva filla petita Ma. Assumpció.
Branca florida	20-7-1947	Sardana amb un destacat cant de tenora. Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> al carrer Vallespir de Barcelona.
Cançó llunyana	1951	Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> .
Cant a l'Empordà	23-7-1950	Estrenada per <i>La Principal de l'Escala</i> a Sabadell. Amb lletra d'Emili Beneit.