

## III FESTIVAL DE MÚSICA DE S'AGARÓ PRIMERAS FIGURAS

### NADIA GEDDA NOVA, pianista.

Nació en París, en 1930, de padres emigrados rusos. Es Primer Premio del Conservatorio de París. En la Sala Gaveau, admirada intérprete solista. Pero su máximo galardón, hasta la fecha, lo constituye el haber merecido medalla y diploma de Honor por el Jurado Internacional del «Concurso Tchaikowsky», celebrado en Moscú el próximo pasado 14 de Abril, entre 50 concursantes.

Extraordinaria concertista, cuya técnica, limpia, completa, sirve fielmente a su gran sensibilidad, secreto de la emoción que consigue imprimir a todas sus interpretaciones.

Nadia Gedda puede calificarse de artista de la Música en su más exigente aceptación. Domina de una manera absoluta el complejo técnico expresivo del piano. Virtuosismo y «bien decir». Intensa y brillante.

Y humilde, cuando de su juventud hubiésemos podido esperar arrogancias, nos confiesa que sigue perfeccionándose, bajo la alta y estimada dirección de Magda Tagliaferro.

### VICENTE SPITERI, director.

Es natural de Alicante. Los estudios de armonía y composición los efectuó en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Las primeras clases de dirección de orquesta las recibió del maestro Ataulfo Argenta.

Becario en Siena y en Hilversum. Fué diplomado como director en Siena, después de los brillantes cursos seguidos en la Academia Chigiana.

Dirigió en Italia las orquestas del Mayo Florentino y Scarlatti. En España, la Orquesta Manuel de Falla, la Municipal de Bilbao, la Municipal de Valencia y la Sinfónica de Madrid, de la cual es actualmente director titular.

Para el maestro Spiteri no

guarda secretos la orquesta. Su musicalidad extraordinaria, su agudeza interpretativa, su personalidad, dan un realce y una profundidad impresionantes a las obras que ofrece en sus programas.

### ALFREDO CAMPOLI, violinista.

Nació en Roma en 1906. Su padre era profesor de la Academia de Santa Cecilia y su madre famosa soprano. En el seno de su familia realizó sus primeros estudios musicales.

En 1911 marcha a Londres, y es en la capital de Inglaterra donde realmente completa sus estudios musicales y de violín. Celebra con éxito su primer concierto en 1917. En 1919 es galardonado con la Medalla de Oro en el Festival de Música de Londres,

por su interpretación del concierto de Mendelssohn. Desde esta fecha inicia su gran carrera internacional. Excepto Africa, es escuchado y aplaudido en todos los Continentes.

Las más famosas Orquestas le invitan para que actúe como solista, y su nombre figura al lado de los maestros de mayor prestigio.

Ha celebrado ya tres jiras en España, además de su última actuación en los III Festivales de la Ciudad Residencial.

Con su brillante técnica y acusada musicalidad consigue arrancar del violín las más puras notas, y del público los más apasionados aplausos.

### ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

La orquesta sinfónica de la capital catalana, joven siempre y llena de espíritu, ajustada, perfecta, dócil a la batuta, pero con específica personalidad, merece en cada una de sus actuaciones los elogios más encomiásticos.

I. D'A.

MANUFACTURA DE DULCES  
LA PASTORA

# MAURI, S. A.

ESPECIALIDADES  
CAMELOS DARLINS  
CHICLE RICHMONS  
CAFÉ CON LECHE LA PASTORA

REPRESENTANTE

MANUEL RIBOT MAURI

Garrofers, 10      Teléfono 60

SAN FELIU DE GUIXOLS

Cruz Canteros  
6 al 12

Telf. 23 31 37

BARCELONA