

els assistents a l'acte, tots socis del club, estaven nerviosos i enfadats davant la proposta del pla general, al llarg del debat ningú fa falta al respecte de l'altre; l'única veu discordant era la de l'alcalde. Bruguera recordava insistentment que el pla general és obra d'un equip redactor i que, en darrera instància, és la Generalitat qui ha de decidir. Malgrat aquestes explicacions, els socis varen demanar a Rafael Bruguera, com a representant de la població, que fes el màxim d'esforços per mantenir el camp actual, tal com la majoria del poble va demanar».

(El dissabte dia 23 el F.C. L'Escala, lliurava la corresponent al·legació acompanyada dels informes tècnics, així com de varis centenars de signatures donant suport a la Junta Directiva).

CORAL EMPORIUM

Segons ens ha informat, la Coral Empòrium ha recomençat les sessions d'assaig, per tal de participar als actes que, durant les Festes Nadalènques, han de tenir lloc en el nostre Temple Parroquial.

CANTADES D'HAVANERES

El diumenge dia 17 a la tarda el Grup Escalenc «Oreig de Mar», actuava més que desinteressadament, en un festival celebrat al C.E.R., en el qual participaren també els components del Cor Juvenil del Col·legi Públic «Empúries». Una vegada més Xavier, Josep, Enric, Ferran i Ramon, complagueren a l'acceptable concurrència present a la vetllada.

SARDANES



L'Aplec a Sant Martí d'Empúries, es va celebrar enguany el diumenge dia 10. La cobla participant fou la CIUTAT DE GIRONA, que interpretava l'audició a l'hora habitual de la tarda. La variant d'aquesta edició, va ser que la Missa Solemne enloc de fer-se al vespre, a l'acabament de les sardanes, va tenir lloc al migdia, per portar-se a terme, a continuació i en el mateix Temple Parroquial, un concert a càrrec del «Cor Maragall» de Girona. A la tarda no hi faltaren les tradicionals castanyes torrades i, encara que altres anys hi hem vist més concurrència, podem dir que l'assistència fou força acceptable. A remarcar el bon temps i l'agradable temperatura, propis d'un autèntic «estiu de Sant Martí».

El dissabte dia 16, dins els actes programats per les «Diades de la Joventut», hi havia anunciada una ballada, a les quatre de la tarda, al pati del Centre Cultural Municipal «Xavier Vilanova», amb intervenció de la cobla PRINCIPAL DE BARCELONA. Aquesta audició no va arribar-se a celebrar, però a la nit, ans del ball(?), a càrrec de la mateixa Principal de Barcelona, varen executar-se dues sardanes.

El consell directiu de l'Obra del Ballet Popular de Barcelona, va acordar, en reunió celebrada el 8 d'octubre, nomenar Ciutat Pubilla universal de la Sardana 1986, la vila de PREMIÀ DE MAR, a la comarca del Maresme. La notícia ha estat donada molt escarida, però sembla que el nomenament coincidirà amb una sèrie d'actes importants, commemoratius d'un esdeveniment premianenc.

El dissabte dia 16, a la nit, en el teatre Cornellà de Cornellà del Llobregat, tenia lloc, en commemoració del miler d'audicions del programa sardanista «Aplec», que sempre ha realitzat Jordi Puerto, un concert, amb participació de les cobles MEDITERRÀNIA i PRINCIPAL DEL LLOBREGAT, amb l'elecció de la Supersardana de l'Any, escollida per votació entre les catorze que, en un cicle de catorze anys, han assolit la denominació de «Sardana de l'Any». Va guanyar àmpliament les votacions i es proclamava **Supersardana de tots els anys**, la composició deguda a la inspiració de Conrad Saló, que porta per títol «L'Aplec de tardor». Seguint-la en la classificació «Tota una història» de Carles Santiago i «El parc de la guineu» de Pere Fontàs, per aquest ordre.

La població escollida per tal de portar-hi a terme la celebració de la «Nit de la Sardana 1986», es SANTA PERPÈTUA DE LA MOGUDA, al Vallès Occidental.

Aquest mes de novembre ha complert un any el programa sardanista «Bona Festa» que s'emet setmanalment per Ràdio l'Escala, els dissabtes de 6 a 7 de la tarda. El dissabte dia 9 va arribar al seu número 50.

Segons sembla, l'audició de sardanes corresponent al mes de desembre, ha de celebrar-se el dia de Sant Esteve, a la tarda. Ignorem lloc i cobla.

L'Agrupació Sardanista «Avi Xaxu», convida a tots els qui puguin tenir interès en assistir-hi, al XVII: Curset d'ensenyament a ballar i

comptar sardanes, el qual donarà inici el dia 10 de gener de 1986 i tindrà lloc tots els divendres de 7 a 8 del vespre al Col·legi Públic «Empúries».

TEATRE



Aquest mes de novembre hem tingut a la Sala del Centre Cultural Municipal Xavier Vilanova, dues representacions teatrals: el dia 9, a la nit, l'Esbart Teatral de Castellar del Vallès, posava en escena l'obra d'Adrià Ortega «MADAM VERDUX», corresponent al XI: Pla d'acció cultural de l'Associació del Personal de «la Caixa» i el dia 15, també a la nit, el Grup «La Carota» de Torroella de Montgrí, representava PLOURE SOBRE MULLAT, en una programació de les Diades de la Joventut.

Pel que fa, a l'Elenc escalenc, hem de dir que les dues obres que s'estan preparant i que havíem publicat serien a punt per oferir-nos-les ans de Nadal, hem de rectificar, perquè malgrat l'interès que Quim Lecina ha posat en intentar aconseguir tenir-ho a punt per les dades en principi previstes, els motius que exposàvem en el número del mes passat ho han convertit en impossible. (Quim Lecina, professional de la Ràdio i la Televisió, un del fundadors i component del Teatre Lliure, actualment director del grup «l'All», és el professor de l'Institut de Teatre de Barcelona, que ha tingut a càrrec els cursos d'interpretació, direcció i escenografia, celebrats a la nostra vila).

CENTRE D'INICIATIVES I TURISME DE L'ESCALA-EMPÚRIES

El dijous dia 28, a la sala del C.E.R. va tenir lloc l'Assemblea ordinària del C.I.T., que donava començament a dos quarts d'onze (hora de segona convocatòria, tota vegada que els assistents no arribàvem a trenta-cinc), amb la lectura i posterior aprovació de l'acta de la reunió anterior, per continuar amb l'informe del Tresorer, donant a conèixer l'estat de comptes i seguiment, a cura del President, detall de les activitats portades a terme i projectes per la propera temporada, amb la lectura de les al·legacions presentades en relació amb Pla General. Cal remarcar l'exposició de dades que es feu, referent a la bona disposició de l'Ajuntament envers el C.I.T. i les participacions que han portat a terme conjuntament. La presència del Conseller de Turisme, que habitualment assisteix a totes les reunions del C.I.T., confirmava les bones relacions que existeixen actualment, el que no dubtem haurà de repercutir en el bon funcionament de l'Entitat i en conseqüència en favor del turisme, que en definitiva, és beneficiós per la població. Amb la remodelació de càrrecs de vocal de la Junta Directiva i els precís i preguntes, es donava per acabada la sessió a poc més de dos quarts d'una de la nit.

CONFERÈNCIA

Pere Guanter i Subirà va tenir al seu càrrec la xerrada-col·loqui sobre el tema de l'estudi sobre l'atur juvenil a l'Escala, que se celebrà el dia 15, a la sala del Centre Cultural Municipal Xavier Vilanova.

Vili-Gran

TENNIS TAULA

La baixa d'en Xavier Cortal que s'està restablint d'una operació al braç, la incorporació de Joan Carles Fajardo i el mal inici dels equips de tercers i juvenils del C.E.R. l'Escala, són les notícies més rellevants d'aquest mes de novembre, havent-se produït aquests resultats:

Primeres

26-11 Cassanenc, 2 - C.E.R. L'Escala, 5
(Fajardo 3, Sues 2 i J. M: Guanter)

Terceres

15-11 C.E.R. L'Escala, 4 - T.T. Olot 5
(J. M: Guanter 3, J. Ll. Cortal 1 i V. Olivares)
22-11 C.E.R. L'Escala, 1 - F.C. Girona, 5
(J. M: Guanter 1, J. Ll. Cortal i Olivares)
22-11 Cassanenc B, 5 - C.E.R. L'Escala, 2
(J. M: Guanter 1, J. Ll. Cortal 1 i Torrent)

Juvenils

23-11 C.E.R. L'Escala, 3 - T.T. Palafrugell, 5
(J. M: Guanter 2, J. Ll. Cortal 1 i Torrent)
30-11 C.E.R. L'Escala, 2 - 21 Canvi 5, 5
(J. M: Guanter 2, J. Ll. Cortal i Torrent)

Fèlix Guanter