



En el moment de llegir aquest número de L'Escalenc, un nou cable travessa el nostre poble damunt de nostres caps; una enorme serp negra que puja i baixa, creua i descreua entortolligant-se sobre si mateixa, lliscant impertinent per les façanes, segura i petulant perquè sap que procura un bé públic.

Com estan procurant-lo tots els altres cables que, com una enorme teranyina teixida per l'aranya del progrés, ens embolcallen progressiva i inexorablement. Però ¿no caldria ordenar seriosament aquest entrallat?.

Us heu adonat de LA QUANTITAT ENORME DE FILS QUE ESTAN DESFIGURANT LA FESOMIA DELS NOSTRES CARRERS? Aixequiu la vista un moment... DE

VERITAT SÓN IMPRESCINDIBLES TANTS I TANTS DE CABLES, PETITS, GROSSOS, NEGRES, GRISOS, ANTICS, MODERNS, ÚTILS, INÚTILS QUE ESTAN PENJANT ARREU DELS ESTRETS CARRERS DE LA NOSTRA VILA? Quants d'ells, malgrat haver acabat la seva funció original, romanen impertèrrits voleiant estúpida-ment? Quants han quedat com a difinitius havent nascut provisionals? Qui ha tingut cura que el traçat de la instal·lació, sigui la que sigui, s'ajusti a uns canons mínims de respecte a l'entorn i al bon gust?. En definitiva, **QUI DESFERÀ AQUEST EMBOLIC?** Des d'aquí podem dir que **EL DESEMBOLICADOR QUE EL DESEMBOLIQUI ...BON ESCALENC SERÀ.- M.**



Es poden hipotecar tres quartes parts d'un anunci amb a privat deixant-ne una quarta de públic?

Si el gran atractiu de l'Escala és el paisatge, perquè s'ha permès col·locar **la Marquesina als Giravols de la Font?** I a la **plaça del col·legi**, no creieu que també hi sobra?. En aquesta, a més les indicacions que hi posa l'Ajuntament no formen part del nou sistema que es troba per tot Catalunya i que ell mateix ja ha posat a molts altres indrets de l'Escala.