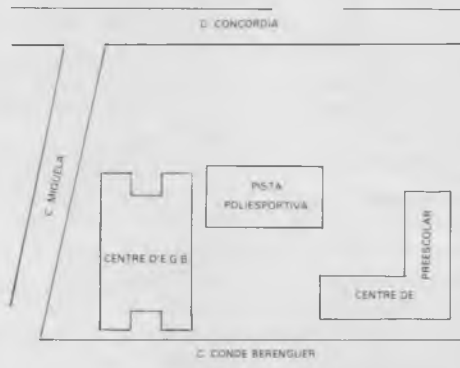


# NOUS SISTEMES, NOUS EDIFICIS...

Quan hom ha d'escriu-re de les noves escoles del seu poble, se li fa difícil oblidar les velles parets del respectuós edifici Sambola, més respectuós encara, per l'escala d'un vailet que va a l'escola. Aquella classe llarga, alta i fresca del Sr. Ruhí o la del Sr. Vigué més petita, de proporcions més justes i de cairats de fusta que trontollaven amb les etzagaiades dels nostres moviments. Dir que els temps canvien i amb ells els sistemes pedagògics, i per tant que els nous edificis han d'ésser una resposta a les noves necessitats, no és pas descobrir res de nou, però en tot cas resta aquesta melangia pel vell edifici, d'aparença semi públic, que com a tants d'altres pobles en un moment determinat de la seva història en quedar buits, prengueren forma d'escoles.

Els nous col·legis de Bescanó emplaçats en una zona de 10.000 metres quadrats, prevista a tal fet pel PLA GENERAL, són bàsicament dos edificis: un d'E.G.B. i l'altre de Preescolar, independents i separats per una pista poliesportiva. El primer forma part dels projectes prototípus que el Ministeri d'Educació i Ciència envia ja fets des de Madrid, mentre que l'altre es projectà a Girona. El planteig de dos edificis gestats independentment l'un respecte a l'altre, quan van destinats a una unitat física concreta com és una illa, dona com a resultat una incoherència formal que seria l'aspecte crític més remarcable.



L'edifici d'E.G.B. és més alt i gran (vuit unitats) i és paral·lel a l'Avinguda de L'Assumpta, responguent a un modulatge d'acord amb la seva previsió de cobuda i futura ampliació. L'estandarització d'aquests projectes possibilita el seu acurat disseny, però deixa apart aspectes tan importants com l'identificació en certs contextos paisatjístics o formació d'una trama urbana.

No és aquest el cas de l'edifici de Pre-escolar de quatre unitats del que és autor l'arquitecte gironí CARLES BOSCH I GENOVER. La proposta del seu projecte és la de conformar la futura trama urbana d'acord amb el Pla General, emplaçant l'edifici en forma de L al llarg dels carrers Dr. Sobrequés i Compte Berenguer, situant precisament l'entrada a la cruïlla d'aquests carrers. El seu aspecte exterior molt massís respon a la lògica interna de situar els serveis a les façanes dels carrers, mentre que per qüestions de privacitat i assolejament les aules s'obren vers al pati interior. La coherència entre el planteig del projecte i els resultats formals del mateix, així com l'encertat ús dels materials i recursos estilístics fan d'aquesta obra un exemple de bona arquitectura.

JOAN M.ª VIADER

