

# Sobre la justicia i la convivència

Temps enrera, en una conversa motivada pel fet d'haver la Guàrdia Civil detingut uns lladregots, algú digué que havien d'haver-los afusellat al mateix lloc on van ésser atrapats.

Aquesta opinió és una regressió en el temps i en el concepte de la convivència entre els homes.

Dur les coses a aquest punt és aplicar la llei de Lynx com si ens trobéssim en el salvatge "Far West". I això em sembla una veritable cafrada.

A més, no podrien ésser moltes les arbitrietats que es cometrien?

Si ja en un tribunal, al que hem de creure just, es cometen terribles errors i veiem condemnats, amb bona fe i creient obrar amb justícia, a persones innocents, què no passaria si apliquéssim la llei de Lynx a tort i a dret?

Per culpable que ens pugui semblar una persona, per reprovables que semblin els seus actes, no per això cal aplicar-li una tan sumària repressió venjativa de la societat; car, al cap i a la fi, la justícia, a més d'una defensa, també és una venjança de la societat contra qui vulnera els principis bàsics de convivència social.

I encara, ¿és que no hi cap la possibilitat de recuperar, per a una vida com cal i útil per aquesta mateixa societat, a aquests homes que avui han travessat la barrera que marca la llei?

J. G.

## Ardió la fàbrica TRITEXSA, de Montagut

El domingo por la tarde sonaron las sirenas que anuncian fuego. Inmediatamente partió hacia Montagut el Jeep de nuestros bomberos que se encontraron ante un sinietro de tales proporciones que se tuvo que requerir la presencia de los bomberos de Figueras, Gerona e incluso Barcelona. La escasez de agua motivó que los trabajos de extinción fueran particularmente laboriosos ya que había que traer el agua de Castellfollit con los camiones cuba. A pesar de la probada eficacia de los bomberos allí reunidos el lunes seguía ardiendo la fàbrica, el fuego que se había prendido en el almacén de yute donde se consumieron miles de balas, quedando el edificio reducido totalmente a escombros. A pesar de la magnitud del fuego pudo evitarse que éste se propagara a la sala de máquinas con lo que se evitó una superior pérdida. Sin embargo esta parece que alcanza la cifra de muchos millones. El lunes quedó definitivamente controlado y extinguido el incendio, resaltando la magnífica labor de conjunto realizada por los bomberos mentados.

## Televisión es noticia

Nos recordó cuando, hace años, en el local de nuestro buen compañero J. Sala Sibidí, vimos por primera vez la Televisión. Ahora hace cerca de 10 años de este acontecimiento y precisamente ahora hemos visto también en el mismo local el canal UHF. Un poco como una primicia. Y viene a cuento hablar de ello porque es

algo triste que el hecho de que un canal que emite desde hace tiempo en nuestro país, tenga que llegar hasta nosotros un poco por suerte y otro poco por los desvelos del mencionado amigo. Y la cosa es aún más grave cuando pensamos que por no tener, no tenemos ni resuelto de una manera satisfactoria y eficiente el servicio normal del repetidor que sirve el canal nacional. Una verdadera demostración de desunión y de desinterés que culmina con una indiferencia solamente rota por los fallos que inevitablemente han de producirse. Nuestra ciudad es verdaderamente desgraciada en este sentido. Si personas del mismo gremio no logran llegar a un acuerdo referente a un tema que seguramente a los que más beneficios podría producir sería a ellos mismos, no vemos de qué manera puede solucionarse todo esto como no sea a través del Ayuntamiento. Lo que sí es cierto es que la ciudad permanece comunicada televisivamente, casi por milagro y por la colaboración de unos pocos. El canal UHF debería—a estas alturas—poderse ver tranquila y habitualmente, sin milagro alguno, y el canal nacional no tendría que conocer ningún problema de recepción. Si todo esto no está normalizado, creemos que empieza a ser hora de que estudiemos las causas y procuremos ponerles remedio, porque un servicio de tipo ciudadano como es éste, es incomprensible que presente una perspectiva tan calamitosa.

# Minolta

— OSAKA (Japon) —

da mejores fotos

La cámara fotográfica aceptada como superior en todo el mundo, equipada con objetivo **ROKKOR** reconocido por todos los técnicos mundiales, indiscutiblemente, como el mejor para color.



Alta calidad y toda garantía, asegurada en España por los servicios oficiales Minolta

- Acabado cromático verde. (exclusivo)
- Fidelidad absoluta de color.
- Construcción sólida y controlada.

## Foto-Optica SIBIDI

Desde el año 1910, al servicio de sus ojos

Optica Diplomada

CALVO SOTELO, 18  
ALFONSO V. 3