

belleza única"; elogios que no escribe de ninguna otra ciudad del mundo. ¿Los desplazó de la novela que terminaba entonces, "Trabajos de Persiles y Segismundo" en la cual vuelve a referirse a la misma ciudad? Es posible por la idoneidad de algunos de los dichos conceptos con la trama de aquella obra, aunque el amor de Cervantes a la Ciudad Condal lo había ya puesto de relieve en "Las dos doncellas".

Y por si poco fuera, Cervantes calla el verdadero nombre del desconocido continuador de su obra, pero menciona su tierra. "Esta es —dice en el cap. 70— la segunda parte de la historia de D. Quijote de la Mancha, no compuesta por Cide Hamete, su primer autor, sino por un aragonés que dice ser natural de Tordesillas". ¿Se aludiría —como supone Menéndez Pelayo— a un tal Alfonso Lamberto? ¿O bien —como conjeturan otros— a Bartolomé Leonardo de Argensola, en quien se quiere identificar al capellán de los duques tan retraídos en la obra cervantina? ¿O a Fray Luis de Aliaga, confesor de Felipe III? El enemigo de Cervantes debió de ser muy influyente —dijo Mayans— cuando un escritor, soldado animoso y diestro en el manejo de la pluma y de la espada, no se atrevió a nombrarlo". Aragonismos

—según los expertos— se encuentran en el falso Quijote y no deja de chocar la precisión de su itinerario en la ida a Zaragoza y a su regreso.

No parece muy claro —tal vez por las breves referencias que poseemos— que Fernández de Avellaneda coincida con Alonso Fernández de Zapata, oscuro clérigo abulense. Por lo menos, en tanto no se complete su biografía. Aparte de lo dicho, puede añadirse que, por lo que se nos cuenta, no fue éste ningún dechado de ejemplaridad, como no son harto ejemplares todos los pasajes de su pretendida novela. Y Cervantes, herido y con razón por la malevolencia y las acres insidias del de Avellaneda, no hubiera sido manco de la diestra, como lo fue de la zurda, para dedicarle alguna de las punzantes ironías que brotaban de su cálamo. V.gr. al referirse, veladamente, a Lope de Vega en el prólogo indicado más arriba, "de quien adoraba el ingenio, admiraba sus obras y su ocupación continua y virtuosa".

La paternidad del falso Quijote, por lo que podría deducirse, continúa siendo un impenetrable misterio. Tanto como el de la verdadera patria del descubridor del nuevo mundo.

M. LL.

## UNA NUEVA FORMA DE AHORRO



# FONDIBERIA

FONDO DE INVERSION MOBILIARIA

SOCIEDAD GESTORA: GESFIRME, S.A.  
Paseo de Gracia, 51 - Barcelona 7

BANCO DEPOSITARIO: BANCA CATALANA, S.A.  
Paseo de Gracia, 84 - BARCELONA-7

DELEGACION OLOT  
Agencia C.E.C. Lorenzana, 17 bis

### SOLICITUD DE INFORMACION

Muy señores míos:

Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me faciliten información adicional sobre FONDIBERIA.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

## MALLORCA abril i maig

Totes les comeditats amb un ambient tranquil

SORTIDES SETMANALS:

Des de pts. 2.500 - 8 dies

Des de pts. 3.650 - 15 dies

## VIATJES MARSANS, S.A.

Agència de Viatges Grup A - Títol n.º 1  
«PLACA D'OR AL MÈRIT TURÍSTIC»

Sol·liciteu prospecte detallat al Senyor

## RAFAEL TRESSERRAS AULI

Sant Pere Màrtir, 17 - OLOT

Tels. 26 02 75 - 26 00 84

**Se traspasa panadería en Sant Joan de les Abadesses**

Razón: Gestoría Bassols — Tel. 127

**Se vende un 1.500 en buen estado**

Razón: Garage Central—c. Berga y Boada