

CUATRO HISTORIAS DE AMOR, de Alfred Weidenman, Rolf Thiele y A. von Ambesser

con Catherine Deneuve, Anita Ekberg, Heinz Ruhmann

Como de su título se desprende, se trata de una película de "Sketchs". Cuatro anécdotas contempladas bajo el prisma de humor y la sátira por tres distintos realizadores.

Las dos primeras de R. Thiele tienen soltura y muestra habilidad. Imágenes bien plasmadas llenas de eficacia y buen sentido cinematográfico.

El capítulo más flojo es el realizado por Ambesser "el pijama", es un enredo vodevilesco carente de originalidad que no tiene otro aliciente que el visual que le puede proporcionar la exuberante Anita Ekberg.

La mejor y más atractiva de las historias es la de Weidenmann. No sólo porque la anécdota argumental es la

más humana —cinco ex-alumnas de bachillerato se reúnen en el aula en que estudiaron con su antiguo profesor— sino porque además de contar con la excelente colaboración del veterano Heinz Ruhmann y la juvenil y prometedora actriz Johanna von Koczian, supo imprimir a la fábula un garbo y una palpación de autenticidad que no tienen los episodios dirigidos por sus compañeros de profesión.

**Suscríbase a
«LA GARROTXA»**

Almacenes

Guitart

Agua, 5 - Teléf. 26 10 85

Olot

ALGODÓN

confortable
duradero
elegante...



**QUINCENA
BLANCA DEL
ALGODÓN**