

escenas consideradas "no aptas" en cintas como "La Piscina", con calificación adecuada para ser vista por mayores de 18 años? Quizá sea justificable el que se traiga y proyecte una película de gran calidad, aún a costa de tenerle que suprimir algunas escenas por considerarlas poco aptas. Pero que se mutile una película como la que comentamos, podía quedar perfectamente inédita para los espectadores de más abajo de los Pirineos, ya que nada nuevo reporta, aun reconociéndole cierta calidad. En definitiva, que si una cinta tiene que ser exhibida con los "cortes" y "alteraciones" como ésta, no hay por qué ser exhibida, y nos quedamos así de anchos.

ADIOS, AMIGO, de Jean Herman
con Alain Delon y Charles Bronson.

He aquí una cinta sorprendente que, bajo las apariencias de una aventura policiaco-humorística, encierra algunos aciertos fuera de serie en la forma y un contenido inhabitual en obras del género.

El simple principio de la película con el planteamiento inteligente de unos soldados que vienen de una guerra sufrida y perdida, nos pone en la misma base de lo que vendrá después. En efecto, los dos protagonistas del film, el realista y el idealista, no se mueven más que por instintos afectivos, por necesidades fisiológicas y por aquello que les queda de su experiencia anterior: un terrible deseo de obrar por su cuenta puesto que cuanto se les ha ofrecido hasta entonces en nombre de entidades abstractas —civilización, patria, justicia, decencia— no les ha convencido en absoluto.

La inteligencia de la narración que sirve de base, escrita por Sebastián Japrisot, un verdadero especialista de la literatura policial de la más alta categoría, y el trabajo astuto de un director que sorprende por lo dicho, por lo concreto de su mostración, se añaden a un film que resulta una verdadera crítica de bastantes aspectos del vivir cotidiano.

LA CELESTINA, de César FernándezArdavín
con Amelia de la Torre, Elisa Ramírez y Julián Mateos

El solo empeño de acometer la tarea de llevar a la pantalla la famosa "tragicomedia de Calixto y Melíbea" es ya digno de alabanza. Fernández Ardavín lo ha logrado con cierta dignidad artística y no hay que rega-

tearle méritos, ya que su tarea era realmente difícil.

Como adaptador ha seguido fielmente el texto original, sin permitirse la menor interpolación o corrección a las palabras que dejó escritas el bachiller Fernando de Rojas. Es loable esta postura de Ardavín, pero el cine no permite ciertos paralelismos ya que al faltarle agilidad a la cámara puede perder interés la obra de cara al espectador. No es lo mismo leer un libro que estar viendo una película, por muy iguales que sean los textos y diálogos. Llegados a este punto diremos que "LA CELESTINA" es una obra digna pero no pasa de aquí.

SISSI, de Ernst Marischka
con Romy Schneider y Charles Bloom

Vuelve a nuestras pantallas una historia vulgar y ñoña que transcurre en una de las cortes reales ya casi inimaginables, presentada en la fuente dorada de los decorados (suntuosos, uniformes militares, bailes sobre pavimentos relucientes, como las sonrisas de sus personajes egregios, y música pegadiza que resultó eficaz para los públicos de después de la Segunda Guerra Mundial.

Esta obra protagonizada por la no menos bella Romy Schneider (que dicho sea de paso después nos ha interpretado alguna obra digna) es la "deliciosa" historia en imágenes, inspirada en la biografía de la princesa Isabel de Baviera, convertida en esposa del Emperador Francisco José.

Fue ésta una película que encantó a los públicos "dominicales" por ser un espectáculo apto para familias numerosas, para todas las edades, mentales inclusive. Y como las desgracias nunca vienen solas al año siguiente nos proyectaron "Sissí Emperatriz", espere-mos que ahora no ocurra así.

SE OFRECE SEÑORA

de 50 años para hacer algunas horas de compañía o trabajos sencillos por las tardes

Reclón: Imprenta del Semanario

Camisería Benet

Camisas vestir y sport — Ski-jama Meyba
Corbatas seda natural y Tergal — Guantes piel
Calcetines Punto Blanco — Pijamas Tergal

En nuestras distintas secciones tenemos el obsequio práctico que usted desea.