

A partir de llavors, i durant quatre nits seguides véiem tots il·lusionats com poc a poc tots aquells dibuixos anaven cobrant vida i el nostre artiste, l'amic Pitu Albertí voltat sempre de admiradors i curiosos anava fent el que podíem dir: la seva actuació.

Cada cop de pinzell, era un comentari. Cada color, un poema diferent i tot això acompanyat amb la música de L.W. Bethoben va donar aquest resultat.

Ramón de la R.

