

FÚTBOL

Trofeo Moscardó

Terminada la competición liguera en la que el Olot ha quedado clasificado en octava posición realizando una campaña mediocre, los equipos que no participan en la Copa Presidente o llamada también Catalana se enzarzan en el Trofeo General Moscardó, Trofeo que se obtiene ganándolo tres veces consecutivas o la vez cinco alternas.

Los equipos de la Provincia han sido emparejados para este Torneo que se desarrolla por eliminatorias.

En el primer partido le ha correspondido enfrentarse el equipo local al de la capital del Ampurdán. Este partido de ida se jugó el domingo pasado en el Estadio Municipal de Figueras terminando con una victoria mínima local de un gol a cero, que hace esperar y concebir esperanzas para que el Olot siga adelante ya que el Figueras es un conjunto endeble que no ha de ser problema para los jugadores locales.

Refiriéndonos al partido jugado el domingo pasado hemos de decir fue bastante soporífero y mal jugado por ambas partes, jugándose la mayor parte del partido en el centro del terreno, sin que ninguna de las dos delanteras realizasen jugadas dignas para conseguir algo positivo y por causa de las dos defensas que neutralizaban todos los posibles avances.

Hasta avanzado el segundo tiempo - minuto 25 - el Figueras no marcaría el gol y único que campearía en el marcador al final del encuentro obra de su extremo derecha Algueró.

Por el Figueras los jugadores más destacados fueron: Cortada, Joselín y Algueró; y Bosch y Sabater por parte olotense.

A las órdenes del colegiado Sr. Ventura, los equipos formaron de la siguiente manera:

FIGUERAS: Reig; Comamala, Cortada, Joselín; Pío, Rojas; Algueró, Bartolomé, Franco, Hernández, Echegoyece.

OLOT: Nadal; Danés, Sabater, Palomeras; Balmas, Figueras; Grau, Jaime, Bosch, Sanz y Lluís.

Será hoy en partido nocturno que empezará a las nueve de la noche, cuando el Figueras rendirá visita a nuestro Estadio en partido de vuelta. Es de esperar una victoria local suficiente para seguir adelante en el Torneo debido al escaso margen de goles sacados por el equipo ampurdanés en su feudo, aunque en el fútbol no hay lógica y más en un torneo eliminatorio si tenemos en cuenta lo avanzado de la temporada con que los jugadores están ya saturados de fútbol.

M. C.

CINE

Por
J. A. R.

BUONA SERA, SRA. CAMPELL, de Melvin Franck

Partiendo de unas premisas suficientemente conocidas, mezcla de comedia italiana y americana, sin que aparentemente se le pueda atribuir otra función que la evasiva, este film, netamente comercial, cuenta con el acierto de determinadas situaciones que, por si mismas, lo valorizan.

Una "viuda" italiana con una hija crecida, que se ha ganado

un buen prestigio y una sólida posición, teme que se derrumbe este edificio tan afanosamente montado, el día que se entera de que vuelve a su pueblo la unidad aérea norteamericana que lo ocupó durante la guerra. Porque de tres de sus miembros, dadas las efusiones con que se trataron, "sospecha" que pueden ser el padre de la criatura. Y a los tres se lo ha hecho creer, recibiendo a cambio mensuales y sustanciosos cheques en buenos dólares americanos.

Película bien realizada, a la que se llega a la conclusión de que, aunque todo aquello no sea más que una farsa de picarescos contornos y sentimental fondo, con final feliz asegurado, tiene la prestancia de lo bien hecho y mejor puesto en escena, y cumple sobradamente su objetivo de divertir, que es a lo que vamos en esta cinta.

LA CABALGADA DE LOS MALDITOS, de Phil Karlson

Interesante "western" cuya accidentada acción sucede en los territorios próximos a la frontera de Méjico y Arizona, poco tiempo antes de terminar la guerra de Secesión. Los episodios tienen emoción dramática y la proyección se sigue sin que, en ningún momento, decaiga la atención. Bien dirigidos por Phil Karlson, intervienen irreprochablemente Glen Ford, George Hamilton, Inger Stevens y el resto del reparto.

RECOMENDAMOS

Domingo, 22

En especial

ACCIDENTE, de Joseph Losey

En tono menor

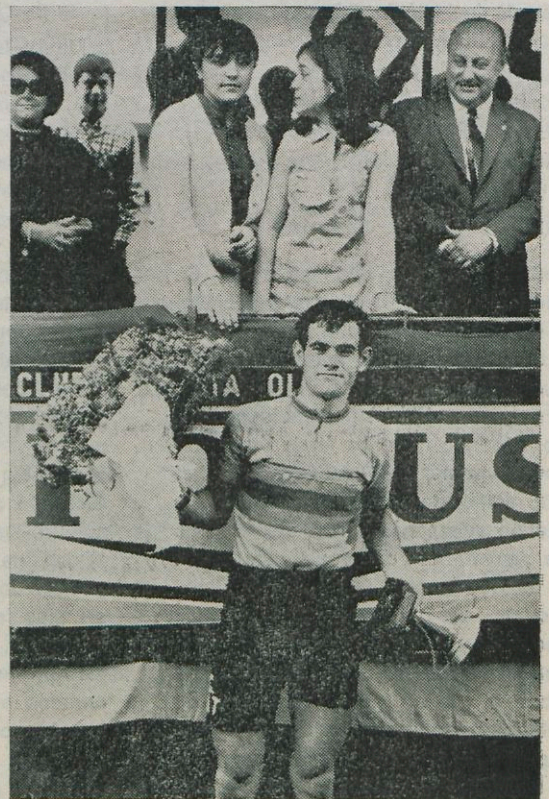
EL HUESO, de Antonio Giménez Rico

BUONA SERA, SRA. CAMPELL, de Melvin Franck

Martes, 24

LA PIEL QUEMADA, de José M.ª Forn

CICLISMO



La fotografía de P. Pujolar, nos ofrece esta instantánea en la que el corredor del A. C. Prat (gran vencedor de la matinal) posa frente a la tribuna, tras recibir los trofeos de su victoria. En nuestro próximo número ampliaremos esta información.