

— A tu, personalment, què et reporta?

— Realment el pintar per a mi és una necessitat espiritual, i l'afany meu quan tinc un moment lliure és posar-me a pintar. Per tant, per a mi és una constant recerca espiritual. Un trampolí per arribar a la seguretat en mi mateix. El desenvolupament de la meua personalitat. En una paraula, la meua plena realització.

— Francesc, l'estil (pasatgista, cubista, neoclàsic, etc.) te l'ensenyen o el crea un mateix?

— L'anar a classe és per aprendre la tècnica: teoria del color, formes d'expressió, que això és general per a tot tipus de pintura. Després l'estil es a criteri de cadascú. Jo, concretament no segueixo cap estil.

— Quins són els teus pintors preferits?

— Miró i Picasso. Els considero els més grans mestres de la seva època.

— Per signar els teus treballs has adoptat un pseudònim. Perquè?

— Si. F. FORTIÀ és el meu pseudònim. L'he adoptat per diferenciar aquesta meua faceta de pintor. Fortià és el cognom per part de mare.

— Que vols expressar en els teus quadres?

— La meua pintura la defineix molt bé l'Àngel Bonet i Cañadell en els catàlegs que anuncien la meua propera exposició.

TRANSCRIBIM DITA DEFINICIÓ: "De la foscor d'una nit sense lluna ha sorgit un esperit inquiet, cercador d'espais infinits on uns personatges perden poc a poc la seva forma, esdevenint quelcom subtil i eteri.

Així és la pintura d'en Francesc: Enigmàtica, fantàstica i alhora alliberadora. En cada una de les teles queda reflectida la lluita per la pròpia alliberació, la reafirmació mitjançant un crit de color llançat en un espai sense límits i formes on unes figures lluiten per retrobar el seu lloc...

"Com a pintura expressa el món interior del pintor en una constant evolució vers mons més enlairats i trascendents. La transcendència de les formes i el color és la transcendència del pintor. Ara i ací. En Francesc canta la seva lluita, solitud i música".

— Penses dedicar-te a la pintura plenament i amb afany lucratiu?

— Bé, si pogués seguir fent el tipus i l'estil de pintura que m'agrada, sí; però generalment per guanyar-te bé la vida s'ha d'anar a una pintura comercial i endemés que t'acompanyi la sort. De moment seria anar contra el meu ideal, que això no vol dir que no tingui aspiracions, però voldria realitzar-les sense mermar la meua èria.

— Els dies 5 al 17 de febrer exposaràs a Barcelona, a la Galeria 4 Gats. Què esperes d'aquesta exposició?

— La meua intenció primera al exposar és per donar-me a conèixer i arribar a interessar al món dels entesos, que a Barcelona és molt ampli.

— Francesc, una pregunta personal. Tu ets solter i no tens xicota. Arribat el cas de pensar en casar-te com t'agradaria que fos la teua muller?

— No ho tinc massa clar, però crec que ha d'ésser una companya en la vida. Que compregués la meua necessitat de tenir-la com a companya i al mateix temps la de pintar. I que m'estimés. L'únic que pot salvar als humans és l'amor.

— Bé, Francesc, encara podríem parlar llargament, hem de deixar-ho per un altra estona. Crec que haurem aconseguit que els nostres lectors i en definitiva el nostre poble et conegui. Sabran que a Besanó tenim artistes i artistes amb sentiment i humanitat. Per molts anys i que l'èxit t'acompanyi.

F.FORTIÀ- Exposició a Barcelona els dies del 5 al 17 de febrer-80. Galeria 4 Gats. C/Montsió 5.

TOTS ELS DIES, DE 6 a 10 del vespre. (Dilluns tancat).



REVISTA  
DE  
GIRONA

REVISTA TRIMESTRAL  
DEL SERVEI DE PUBLICACIONS  
DE LA  
DIPUTACIÓ  
DE  
GIRONA

