

DIA 11. A las 8 de la mañana Comunión general con plática preparatoria que dirá el Rdo. P. Vice-Rector, Antonio Perpiñá. Un numeroso coro de voces infantiles amenizará el solemne acto con el canto de religiosas letrillas.

A las 10 se cantará la Misa del maestro Saverio Mercadante por la capilla de música de esta parroquia, dirigida por el Rdo. P. Manuel Roca, corriendo el panegírico á cargo del R. P. José Sabater. Terminados los divinos oficios, se elevará un aeróstato en forma de poliedro estrellado y algunos fantoches de varias formas.

A las 6 de la tarde función religiosa dedicada también por los escolares á su glorioso Patrón Santo Tomás, después de la cual se disparará un variado y bien combinado ramillete de fuegos artificiales por el acreditado pirotécnico de Barcelona D. Ramón Saura (a) Relámpago. El acto será amenizado por los acordes de piezas musicales; dándose fin á los festejos con la elevación de un mongolfier elaborado por los alumnos del último año del Bachillerato.

DIA 14. A las 5 de la tarde, Velada-literario musical dedicada al Sol de la Iglesia Santo Tomás de Aquino y también al acérrimo propagador de su doctrina el inmortal Pontífice León XIII con motivo del décimo nono aniversario de su elevación al solio pontificio y solemne coronación.

PRIMERA PARTE.—1.º Fragmento de la ópera «Le pardon de Plöermel» de Meyerbeer por los Srtos. Esteban Cardelús y Manuel Doy.—2.º «Oda á Santo Tomás» por el Srto. Francisco Aubert.—3.º «De Scto. Josepho Calasanctio. Oratio.» Discurso por el Srto. Daniel Perandones.—4.º «Il pescatore di coralli.» Romanza para soprano de L. Casagemas por el Srto. Domingo Descals.—5.º «Las guindas del tío Paco. Poesía por el Srto. Emilio Peris.—6.º «Præclarissimo Ecclesie Pontifici.» Oda latina por el Srto. Esteban Puig.—7.º «Santo Tomás y su influencia científica en el siglo 13.» Discurso por el Srto. Paco Pons.—8.º «Un día feliz.» Melodía para piano por el Srto. Manuel Doy.

SEGUNDA PARTE.—1.º «Al rellojje.» Poesía por el Srto. José Casabona.—2.º «Moïse sauvé des eaux.» poesía por el Srto. Domingo Descals.—3.º «Venite filii.» Duetto para dos sopranos del Mtro. Capocci por los Srtos. Domingo Descals y Manuel Doy.—4.º «Discurso sobre la frenología,» por el Srto. Esteban Cardelús.—5.º «Rataplán.» Poesía por el Srto. José M.ª Torras.—6.º «Iglesia de Jesucristo.» Dis-