

OAX||TRPA R||GOP RGA XA||TRPOPO||O TA||XOP por HAIRY PO||RG GARROTXA ||POP

ACQUARIUM

Contamos en nuestra ciudad con un excelente conjunto al que, tal vez por el tan traído tópico de que «nadie es profeta en su tierra», no sabemos valorar justamente.

La causa principal de esta falta de apoyo por parte del público, debemos achacarla al hecho de que «Acquarium» interpretan un tipo de música que no tiene muy buena acogida en nuestro ambiente. Los eternos defensores de la música española, que nada tienen que ver con los defensores de la buena música, alegan que sólo cantan en inglés, cosa que no podemos censurarles, puesto que es obligado reconocer la superior calidad de la música que nos llega de E.E. U.U. e Inglaterra con respecto a la que se hace en España.

Estos enemigos de la música de importación estarán ahora de enhorabuena, pues habrán pedido comprobar que en sus últimas actuaciones figuran dos nuevos temas cantados en la lengua de Cervantes, «Sueño imposible» (Matt Monro) y «Comprensión» (Conexión), aunque mucho me temo que sus más adictos seguidores habrán sufrido una mayúscula decepción al oírles interpretar a Matt Monro.

Para hacer un análisis del estilo de «Acquarium» podríamos dividir su repertorio en tres apartados:

—Música progresiva o denominada también «Underground» (Creedence, Clearwater, Revival y Evolution).

— «Soul» (Wilson, Picket y Conexión).

— Música «Pop» propiamente dicha (Shocking Blue, Elvis Presley, Billy Preston).

Creo que sería interesante con vistas a llegar a obtener una mayor popularidad, que intentaran componer algún tema propio.

Aunque sus detractores subestimen su real valía, «Acquarium» son un buen grupo, especialmente si tenemos en cuenta que no se dedican a la música profesionalmente. Es una lástima que se encuentren a las puertas del servicio militar, que va a truncar su prometedora carrera musical.

LET IT BE

Es el último LP en que aparecen juntos los chicos de Liverpool. Lo mejor es ver, una por una, las canciones:

«Two of Us». Destaca la guitarra de George y la perfecta armonización de John y Paul.

«Dig a Pony». John emplea palabras que concuerdan perfectamente con los sonidos.

«Across the Universe». Uno de los mejores, grabado en «vivo» durante un ensayo.

«I me mime». Destaca el coro, George a la guitarra y compositor y Billy Preston al órgano.

«Dig it». Compuesta para John por los Rolling Stones.

«Maggie Mae». Canción tradicional con 30 segundos de duración.

«I've got a feeling». Fragmentos de canciones de Paul pertenecientes al álbum «Mc Cartney's».

«One after 909». «Rock» con el órgano de Billy Preston al fondo.

«The long and winding road». Típica canción de Paul.

«For you Blue». Un «country blues» de George que canta John.

«Get Back». Es una nueva versión.

PISTA DE VERANO

Bar Falguera

SANT JOAN LES FONTS

Viernes 24 julio, 10'30 noche

Gran verbena de San Jaime

Fabulosa actuación del conjunto

Splay's

¡Atención chóferes!

HORMIGONES OLOT precisa conductores para sus camiones hormigonera. De interesar dirigirse a

TRANSPORTES MINGUET, c. Lorenzana 25, OLOT
Tel. 26 12 62 y 26 01 91

SE ALQUILA LOCAL Situado en Carretera de la Deu.
Consta de unos 100 metros cuadrados

RAZON: Imprinta de este Semanario