

# Homenatge a Josep M. Mir Mas de Xexàs

## L'amic Mir Mas de Xexàs

La traïdora mort s'emportà el bon amic Josep Maria Mir Mas de Xexàs. Ens deixà un buit difícil d'omplir. Era home de gran cultura i estimat dels artistes i crítics d'art. Humil i senzill, amic de tothom, tenia tothora un somriure simpàtic. Recordarem sempre els seus dots pictòrics i el seu amor permanent a la nostra ciutat d'Olot.

Que serveixin aquests mots, breus i senzills, d'adhesió a l'homenatge que se li dedica en complir-se els dos anys del seu traspàs.

Lluís Curós

## El somriure d'En Mir Mas de Xexàs

Imprevedit, sense la tèrbola muralla de la falsedat en el pensament, sempre sincer, obeïnt al "qui mal no fa", no puc recordar l'amic Mir destriant la seva figura del seu somriure, mirall de modèstia i d'elevada bondat, encubridor de la serietat interior.

Amb perseverant lucidesa, loquaç i expansiu, menyspreava mentalment ostentacions que reprovava amb breus paraules—les més justes—i mai no acceptava el dring fals dels actors de dues cares. Sense vanitat experimentava l'íntim orgull de sentir-se'n adversari i se n'allunyava.

Emotiu i sensible, amb el seu somriure feia les paus.

Ramon Barnadas

## En J. M.<sup>a</sup> Mir, sense pretensions

Una de les característiques innates i ben meritòries del bon amic Mir, fou en tots moments la seva senzillesa, la seva naturalitat i la seva anti-ficció.

Una constant modèstia, desproporcionada als seus coneixements i a la seva capacitat poc comuns, l'elevava per damunt de la vulgaritat i fugia i es deslliurava lluny d'artificis, d'hipocresies i de falsedats.



Amic de tots...  
enamorat de tot..

En aquest aspecte "negligé" era una semblança amb Santiago Rusinyol. Com assentat en una llotja amb uns binocles, contemplava somrient certes misèries humanes.

J. Marsillach

## Record que perdura

El qui visita Olot per primera vegada sent la sensació d'haver descobert un agradable estoig de cordialitat. Descobriment que, si en les crestes de les muntanyes que coronen la seva àrea, en la verdor dels seus prats, les arbredes, la sumptuositat de les avingudes ciutadanes i l'ambient artístic i industrial, hi afegim els relleus d'altres matisos atractius, podrem qualificar-la de ciutat model. I els altres matisos són la gent que hom va fent coneixença i amiat, que donen crèdit a la història local de tantes òptimes tradicions.

Les meves ocupacions professionals m'han posat en relació amb persones correctes i acollidores que totes em confirmen la meva primera impressió. Una d'elles fou En Josep M.<sup>a</sup> Mir Mas de Xexàs, que m'honorà amb la seva amiat i que em resultà com una revelació. Congeniàvem compartint en converses diversos temes que ens interessaven mútuament. Les arts plàstiques, la literatura, la història. Teníem, com és natural, les nostres predileccions, però gairebé sempre coincidíem. El seu sentit de l'humor era manifestat sense cap paraula feridora: l'amiat surava per damunt de diferents punts de vista. Es seus coneixements, les seves facultats artístiques eren per mi unes anelles de la cadena cordial que la mort estronca per sempre.

La seva absència em persegueix com una obsessió.

Jesús Vilalta

## Davant l'Exposició d'Homenatge a en Josep M.<sup>a</sup> Mir Mas de Xexàs

En apropar-se el tercer aniversari de la mort del nostre malaguanyat amic, artista i literat, que fou en vida en Josep M.<sup>a</sup> Mir Mas de Xexàs, just és de que els artistes, que de manera més directa el tractàrem, en recordança i agraïment manifestem l'amiat sincera que mantingué ell, col·laborant en l'Exposició de pintura i dibuix anunciada, en homenatge al tan enyorat amic. Per a tots—a qui més, a qui menys—havia volcat la seva ploma sempre complaent, amb frases i comentaris favorables que, ja no cal dir, ens omplien de goig i de vanitat. La seva condescendència havia guanyat el cor de tothom.

Si bé en Josep M.<sup>a</sup> no va ésser mai un artista amb sort, incomprens, no vol pas dir que fos desestimable la seva pintura ni els seus coneixements en tal qüestió; més bé fou—crec jo—un membre desplaçat de la seva època. Tal volta avui, les seves "entremaliadures" pictòriques, tan personals, executades anys enrera, tindrien un èxit ressonant.

Serveixin aquestes meves ratlles com a crida a tots els artistes perquè acudin i pengin la seva obra entorn a la d'En Josep M.<sup>a</sup> Mir Mas de Xexàs, acompanyant-lo espiritualment, en silenciós homenatge.

S. C. P.