

EL MURAL DE R.S.F.



Tal i com ja us vam anunciar en el passat número d'aquests fulls d'informació de Ràdio Sant Feliu, us oferim tot seguit un petit reportatge gràfic del procés de creació d'aquest "mural" que l'amic "Pitu ALBERTÍ", pintà damunt de la paret principal, del que dintre de poc serà el nostre estudi núm. 2 de R.S.F.

A dir veritat, tot va anar molt de pressa i des de que es va exposar la idea a l'Albertí, fins que ell va acabar de realitzar-la, van passar 5 ó 6 dies justos. En un principi, l'artista quedà un xic desconcertat amb les explicacions que li anavem fent referents a quina era la idea de la obra en si, fins i tot, amb algun moment donat, semblava mostrar-se reasi i no volia comprometre's, ja que al·legava la falta de temps i lo enfainat que ell estava, però a mesura que avançava la conversació i se entrava en detalls, l'Albertí començava a animar-se i la seva ment començava a crear. Recordo que tot això passava en un cèntric "Bar" de la nostra ciutat quan serien aproximadament les 11 h. de la nit, l'Albertí, acabava de

menjar i nosaltres, el meu amic Robert i jó, estavem també asseguts a la seva taula. L'anècdota que vos estic explicant, és que un cop va tenir tots els esbossos fets, havia acabat el paper de dibuix i l'esboç final, del qual es va servir per traspassar les idees a la paret, el va tenir que realitzar dibuixant-ho damunt de les estoballes.

Aquella mateixa nit i quan deuen aser els voltans de mitja nit, el nostre artista ja estava flotant dins de la seva inspiració. Amb molta il·lusió i amb ganes de veure ja realitzada aquella obra, anavem tots tres cap als estudis de Ràdio Sant Feliu a fi de veure la paret i el seu estat. Nosaltres pensàvem que caldria donar alguna que altre preparació damunt la paret fins i tot, aquesta era la nostra intenció, malgrat tot, això va ser impossible, ja que tan punt arriba an els estudis, l'Albertí es situar davant la immensa superfície, agafà "carbo-net" i sense dir res a ningú, començar a dibuixar els primers apunts del que hauria de ser més tard aquest magnífic "mural" que podeu veure en aquestes fotos.

