

de caure d'un terradet d'uns quatre metres d'alçada, el professor de cornetí i particular amic, En Josep M.<sup>a</sup> Vilà, essent conduït a son domicili de La Escala amb un auto, acompanyat d'alguns companys d'orquestra. Rebé fortes contusions, si bé no's fracturà res, per a lo qual es de creure que l'accident no tindrà conseqüències greus, lo que de tot cor desitgem". Per sort, aquest incident sols suposà que l'estiu d'aquell 1920 la cobla escalenca limités el radi d'acció de les seves contractes.

La segona qüestió fou que en Josep Ma. causà baixa per la temporada 1924-25 per motius personals i laborals i fou substituït, per un any, pel músic cervianenc Llorenç Cotxo i Ventalló (1892-1968). I al seu retorn, heus ací el tercer motiu, de caire més anecdòtic, que fou que reingressà, tal com evidencia el carnet de 1925-26, sense ostentar el bigoti que durant tants anys l'havia acompanyat, encara que se'l deixà novament (es veu en el carnet de 1926-27) i, a partir de 1927, ja no el tornà a dur mai més.

El març de 1929, arran de la dissolució de *La Principal de l'Escala*, inicià una altra etapa musical, ja que, junt a 3 companys de la dissolta cobla (en Ramon Tasis i Tutau, en Francesc Sala i Flaqué i en *Pepet* Ferer), fou un dels cofundadors de la cobla *Emporitana de Verges*, formació de 2a categoria i que el 1932 passà a 1a, en la qual féu de 1r trompeta a les



"Carnet de La Principal de l'Escala per a la temporada 1925-26 i amb en Josep Ma. Vilà ja sense bigoti (V. Fargnoli; col. D. Hereu)".