

L'ESCALENC

BUTLLETI CULTURAL I INFORMATIU

MARÇ

1982



Núm. 22

FEM PELL NOVA

«L'ESCALENC» ES PROPOSA FER PELL NOVA. Com molt bé ho podreu observar, d'una composició de caire artesanal passem a plena formació periodística. És a dir que, amb aquest número 22, surtim al públic impresos, com gairebé és cosa obligada avui en el món periodístic. Però, com també ho podreu apreciar a bastament, centrat sempre a l'entorn d'aquells temes que puguin afectar-nos directament a tots els escalencs. Fer, doncs, de manera que, crítica, ètica i material, l'Escala i els seus habitants ocupin el primer pla en les pàgines del mateix.

En aquest aspecte desitjaríem, sense que això es pogués prendre per pura pederteria o malaltís orgull, que el seu contingut, al millorar, arribés a exercir l'impacte merescut no solament entre els escalencs, sinó també entre els amics de la rodalia freturosos d'ideal i que mantes vegades per mancance de condicions pròpies, no poden fer sortir un òrgan d'aital naturalesa, per més que, segons ens assabenten, no els hi manquen sortosament brillants iniciatives.

Aquesta funció de prosselitisme, si se'ns permet parlar així, l'Escala, la nos-

tra vila, l'ha jugat en determinats i ben precisos moments d'un florent passat. En la dècada del 10 al 20 del segle, per a qui vulgui estudiar en profunditat el seu contingut cultural, hi trobarà la prova feaent d'aquesta afirmació. Solament que, com ens trobem en un modernisme que ho vol tot trasbalsar, que no vol guardar ni respectar cap testimoniatge del passat, resulta curiós a l'ensems que depriment com es fa fi dels valors i belleses d'ahir. Veure com la joventut nostra es mostra indiferent, insensible, passiva, «passota», perdoneu-nos el terme, jo-

Primer exemplar de L'Escalenc imprès