

dels escalencs homenatjats que et dirigies, només sabia fer que felicitar, donar les gràcies per les atencions, elogiar els joves –nois i noies– que els servien el sopar i, visiblement emocionats, deien que tot, tot, ho trobaven insuperable. El fi de festa, que es va allargar fins a les primeres hores de la matinada, va ser a càrrec dels grups Els Pescadors, Estrella de Mar i Oreig de Mar, que actuaven per aquest ordre, sense oblidar la participació de l'actriu Marina-Jesús Lleonart, encertada en totes les seves intervencions, permentent-nos destacar l'extraordinària actuació en recitar la poesia de Jaume Saderra i Riera (que figura en el programa-butlletí de l'Aplec) titulada "Neguit", amb la qual aconseguia, a més de fer caure alguna llagrimeta, que es fes un silenci absolut només trencat per un fortíssim i merescut aplaudiment, en finalitzar. Al matí del diumenge dia 26, quan ja s'havia començat, al passeig Lluís Albert, el X Aplec de la Sardana, consellers de l'Ajuntament acompanyats d'escalencs absents, anaren als cementiris de la vila a portar sengles rams de flors dedicats als escalencs que allà reposen. A la sessió de tarda de l'Aplec, s'estrenava "Sóc de l'Escala" i a continuació, també de conjunt per les quatre cobles, s'interpretava "Records de l'Escala" a la que seguiren, una per cobla, quatre composicions amb el nom de l'Escala, per aquest ordre: "L'encís de l'Escala" de Pere Fontàs –estrenada a l'Aplec de l'any passat–, "L'Escala us recorda" de Josep Cullell, estrenada en el V Aplec, I Diada de l'Escalenc Absent", "Cant a l'Escala" de Lluís Albert –estrenada el 1976, dedicada al CER l'Escala amb motiu del X aniversari de la seva fundació– i "Els pescadors de l'Escala" de Francesc Mas i Ros –estrenada en el IV Aplec, el 1978, any que es dedicà a la gent del mar–. A les deu de la nit, a la Platja, la Ciutat de Girona oferia una audició i a les onze, al Pati Blau, com a acte de cloenda, tenia lloc un concert a cura de La Principal de Barcelona, interpretant una primera part de sardanes i una segona de música vuit-centista i en el decurs del qual era proclamada la Pubilla de la Sardana 1985.

La tercera Diada, la del 1990, els convidava d'aquesta manera:

"Benvolgut escalenc:

De nou fent pinya agermants –benviguda sigui la jornada–, que cinc anys són ja escolats; deu de la primera vegada.

Celebrem avui el tercer Aplec de la gran família vilatana; alguns, el bon Déu se'ls emportà, altres, són nous escalencs a confirmar per la deessa Tramuntana.

Els no pentinen cabells blancs com els de la primera vegada; però som tots uns bons