

baixa. És l'intercessor august que escolta i canta, mentre amb sa mà dreta, alegre o exalta, armada amb la vareta de foc. Quan acabada la seva obra els aplaudiments desfan l'encant, contesta amb un somriure trist, que sembla l'últim adéu a l'emoció de bellesa desapareguda en l'abim de la sala. El piano és horitzontal i diu les coses de la terra. Però el violinista es dirigeix tot ell al cel i és l'arbre obscur del qual irradiaràn i es llençaràn per l'infinit les branques lluminoses de la música.

El piano és un sarcòfeg vast i antic. Però el violí dorm en un ataud semblant als nostres

GENTIL.

LLAPIS ROIG

- J. R.—Les teves solucions han arribat tard, doncs ja havien sortit en el número corresponent. Deus ésser més diligent.
- V. S.—Ens plau el teu oferiment i més que tot el teu bon cor, amb joves així pot fer-se molt. Les solucions bé.
- S. S. I B.—Hem anotat la teva subscripció, mercès.
- J. C.—Resta inscrita la teva subscripció.
- J. F. DE BARCELONA —Anotem el canvi de nom; no envieu segells, ja passarà el cobrador. Pels de fora la subscripció és per anualitats.
- RAM...—El seudònim és massa llarg, l'hem escursat. No podem tractar assumptes d'altres entitats.
- ANGEL DE PAU.—No tenim temps per arreglar la vostra poesia.
- MICKEY.—És una miqueta massa individual, però mirarem d'endegar-ho.
- J. E.—Les solucions arribaren tard, es coneix que vos manca temps per a dedicar-lo a aquest esport.
- FOLGUER.—Bé pel vostre article i molt oportú avui que muntem la nostra biblioteca.
- MAS-QUEFA.—Irem triant el que millor en sembli del vostre aplec de poesies, alguna és molt interessant.