

Tampoco es extraño que las abrigase estas dudas el Sr. Ferrer, porque como reconoce el mismo Sr. Sala autor del mencionado artículo que insertaremos en seguida, son las mismas muy naturales y las que se ofrecen á cuantos no han tenido ocasion de ver la soltura y perfeccion con que funciona la máquina.

Estamos seguros de que nuestro estimable amigo Sr. Ferrer, tendrá un placer en ver el afán con que acude el sostenedor de dicha máquina, porque nada mas lejos de él que imponer sus temores ó aferrarse á sus opiniones. Los que en *La Granja* desahogamos el ardor que sentimos en pro de los adelantos agricolas, no formaremos nunca empeño en que prevalezca en ninguna cuestion nuestro particular sentir, solo ansiamos la verdad, y que brille esta, y sea abrazada una vez conocida, nos esforzaremos en conseguir.

Ademas la explicacion que hace el *cantor* de *La Granja* de sus dudas y temores es una relevante prueba de que aunque escriba como poeta discurre como pensador, entrando no menos en sus producciones el frio raciocinio que la ardiente imaginacion. No se deja, no, arrebatarse por el brillo de una novedad, sino que parangona lo antiguo con lo moderno, y señala con el dedo los inconvenientes que teme se encuentren en lo que por ser invencion de nuestros dias podria aspirar á ser mirado por muchos con mas favor. Todos los que escribimos en *La Granja* miramos con respeto las costumbres y los métodos de nuestros mayores, y si alguna vez clamamos contra ellos, no es por ser antiguos sino por considerarlos errados. Por lo contrario lo antiguo se presenta ya á nuestros ojos con cierto carácter de autoridad, pues mucho lo abona el haber sido seguido por generaciones que no tenian menos interés que nosotros en acertar, pero esta consideracion la subordinamos á los límites que le prescribe el buen juicio, pues de otra manera serian imposibles los adelantos; asi es que hemos dicho en los *Aforismos rurales*

*No dejes antigüedades
Por humo de novedades,
Ni de tu Padre al cultivo
Te aferrarás sin motivo.*

Y concretándonos mas al caso en cuestion recordamos que dijimos tambien en la *Cartilla rural en aforismes catalans*

*Qui detesta instrument nou
Sens exámen, es un bou,
Com també es un gros hadell
Qui sens motiu deixa l'vell.*