



Panorama artístico para las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura

OLIVET LEGARES

Terminada la interesante exposición de arte que el artista gerundense Jordi Gisbert, ha colgado en la Sala Armengol y la también colectiva de Les Voltes, va a iniciarse algo así como la cumbre pictórica del año en lo que a exposiciones se refiere. Antes de comentar lo venidero déjenme que diga cuatro palabras del artista gerundense Jordi Gisbert. Su exposición nos ha mostrado las posibilidades que el arte puede tener. Pudimos contemplar una auténtica exhibición de construcción puramente plástica, en la que, a pesar de su contexto abstracto (?), el pintor no ha podido aún prescindir de la anécdota que se nos antoja la nota negativa de esta muestra de un arte equilibrado, decorativo en extremo y muy apropiado para adorno de las modernas viviendas concebidas por la actual arquitectura. La frialdad aparente de estos cuadros queda magníficamente com-

pensada por una construcción eficiente y en todos puntos notable. Auguramos para este pintor una dura época de búsqueda e insatisfacciones, pero estamos convencidos que, de persistir, su obra tendrá un interés excepcional.

Las Fiestas nos ofrecen diversas muestras de arte. Citemos en primer lugar la de nuestra Escuela de Bellas Artes y que se lleva a cabo con las obras que concursan al Premio Fiestas del Tura. Es una auténtica incógnita, cuya solución les daremos en un próximo comentario. En la misma Escuela tendrá lugar la de Homenaje al pintor Olivet Legares, cuya obra está ya lo suficientemente explicada y catalogada para ahorrarnos el comentario. En la Sala Vda. Armengol expondrá el pintor José Colomer, que no podemos comentar, ya que prácticamente lo desconocemos. En la Sala Fco. Armengol, la Sala Parés envía



JORDI CUROS