



CLASIFICACION ARTISTICA

Obra maestra ■■■■
Importante ■■■
Buena ■■
Visible ■

EL VALLE DEL ARCO IRIS, de Francis Ford Coppola con Fred Astaire, Petula Clark y Tommy Steele ■■

Música, baile y canciones hilvanadas en el cañamazo de una leve trama amorosa son los principales ingredientes de esta película, en la que hay humor, fantasía, ingenuidad y hasta para que nada falte, sus gotitas de crítica social y alusiones a los problemas raciales que tanto preocupan al pueblo norteamericano.

La trama gira en torno a una muchacha a la que se le atribuyen cualidades de bruja. Encarna este personaje la sugestiva y bella actriz británica Petula Clark, que tiene amplia ocasión de demostrar sus condiciones de cantante y bailarina, rodeada de un plantel de buenos artistas como son el veterano Fred Astaire (todavía un maestro en el baile) y el famoso ídolo inglés de la danza y la canción moderna Tommy Steele.

Ha dirigido con experta maestría esta simpática comedia musical, el joven realizador Francis Ford Coppola, galardonado recientemente en el festival de San Sebastián con la "Concha de Oro" por su película "The rain people".

EL TAXI DE LOS CONFLICTOS, de José Luis Sáez de con Juanjo Menéndez, Carmen Sevilla, Massiel,

Película realizada en homenaje y ayuda a Benito Perojo, el veterano cineasta que ha cumplido sus bodas de oro con el cine español, al que ha consagrado toda su vida, primero como actor, después como director y más tarde como productor.

Desinteresadamente han participado toda la gama de artistas folklóricos (más que del Séptimo Arte) españoles para así contribuir con su gesto altruista al homenaje del antes mencionado Benito Perojo.

Por lo demás se trata de una comedia costumbrista de corte sainetesco que narra una serie de historias de tipo burlesco —hasta incidir en la parodia— a las que dan vida unos personajes que no tienen entre sí otro nexo que el haber sido ocupantes en algún momento del famoso "taxi de los conflictos". Un tema popular, de risa fácil con algunos "gags" más forzados que espontáneos y logrados.

A TODO GAS, de John Barry

con Johnny Hallyday, Eddie Constantine y C. Allegret

Una intriga sobre un grupo de muchachos capitaneados por Hallyday que por su cuenta abren una sala de fiestas. Se verán turbados por un gangster sin escrúpulos que por allí cerca tiene montado su "negocio". Al final saldrán victoriosos los jóvenes con la ayuda del "duro" Eddie Constantine.

Esta película armó un gran revuelo en nuestro vecino país por diferencias entre el director y la productora. Pues según parece esta última montó la cinta a su gusto y manera y por tanto el director les pidió responsabilidades. En definitiva, que la cinta no es tal y como la construyó John Barry, su realizador.

El film, que de buenas y primeras no creemos fuera nada excepcional, al ser remontado por la productora se ha resentido. Nos encontramos ante un aborto con carácter de baratija de feria, producto que ni como comercial puede pasar.

Amateur Club Foto-Cinematográfico

El Amateur Club Foto-Cinematográfico de la Sdad. Industria y Comercio, ruega a todos sus socios tengan a bien enviar sus señas y fecha de alta en el Club, así como dos fotografías, para proceder a la confección de un carnet acreditativo, el cual será indispensable para la utilización del laboratorio de la Sección y otros servicios. Los envíos deben hacerse a: Amateur Club Fotográfico y Cinematográfico Sdad. Industria y Comercio, Serra y Ginesta 14, Olot.

Mañana día 7, un grupo de componentes del A. C. F. C. tomarán parte en los festejos que se celebrarán en la vecina población de Ripoll, con motivo del día de la Fraternidad Fotográfica, que antaño celebró en nuestra ciudad.

Entre los festejos destacan, además de la consabida visita al Museo y al Monasterio, una asamblea regional y un ágape de hermandad en "Can Paiet".

Inminentemente daremos a conocer las bases del V Concurso del Rollo, así como el resultado de la segunda fase del Concurso Social de Fotografía cuyo tema es "Las Flores" y que cuida del fallo la Agrupación de Blanes.

Nota de agradecimiento

La familia Costa Grabuleda, así como los componentes de la Orquesta La Principal de La Garrotxa, nos indican hagamos constar su agradecimiento para con las personas que de una manera totalmente altruista, ofrecieron e hicieron efectiva su colaboración en ayuda de los afectados por el desgraciado accidente ocurrido el día de Corpus en las cercanías de Serriñá, y en el que perdiera la vida D.^a Mercedes Grabuleda Planagumá, resultando heridos varios componentes de la orquesta mencionada.

Galleries d'Art "Les Voltes"

Exposició de

PINTORS CATALANS

— dels segles XIX - XX —

R. Casas - J. Nonell - R. Canals - R. Opisso
F. Jimeno - J. Torrecassassa - J. Navarro
E. Galvey - J. Berga - I. Pascual - M. Domenge

del 6 al 19 de Juny del 1970

Suscribase a

La Garrotxa