

## I Asamblea Comarcal del Movimiento

El pasado viernes tuvo lugar, en nuestra ciudad, bajo la presidencia del Sr. Gobernador de la Provincia, D. Victorino Anguera Sansó, la primera Asamblea Comarcal del Movimiento. Fue una apretada jornada de trabajo en la que nuestra primera autoridad provincial, demostró su gran capacidad de acción y su incansable interés en pro del futuro esplendoroso de nuestra comarca.

A la entrada de nuestra ciudad, fue recibido por nuestro Sr. Alcalde acompañado de algunos miembros de su Consistorio. Seguidamente se dirigieron al Ayuntamiento donde el Sr. Gobernador saludó a los Alcaldes de las poblaciones de la Comarca, dando comienzo a la Asamblea. En el transcurso de la misma se sostuvo un animado cambio de impresiones sobre los problemas y realidades de los distintos municipios, de los que la primera autoridad provincial tomó buena nota, interesándose de la manera de llegar a cuajar en realidades, lo que ahora son proyectos.

Se interrumpió la sesión a la hora del almuerzo y por la tarde el Sr. Anguera acompañado del Sr. Malibrán, dirigió una detenida visita a las instalaciones de «Laboratorios Sobrino S. A.», industria especializada en la fabricación de vacunas. Una de las más interesantes, quizá sea la nueva planta dedicada a las vacunas contra la fiebre aftosa si bien todas sus secciones tienen un gran interés ya que se considera una empresa a nivel europeo. Con decir esto, queda claro el interés del Sr. Gobernador por tal institución.

Se reanudó la asamblea a media tarde con el mismo interés que en su primera parte. Finalmente, a las ocho de la noche se reunió la sesión plenaria en la que las ponencias expusieron las conclusiones a que se había llegado. Fueron ponentes: por Turismo, el Sr. Armengol Prat; por comunicaciones el Sr. Ferrusola Coris y por Juventud y Ancianidad, el Sr. Tremoleda de Bolós.

Los ponentes expusieron las conclusiones de sus respectivos temas con clara visión de lo que en un futuro próximo necesita nuestra Comarca. En cada una de las intervenciones, el Sr. Anguera demostró un sentido realista y práctico de la cuestión, poniendo muy en claro la prioridad que debe darse a las distintas peticiones formuladas, según el grado de apremiante necesidad habida. Se tomó buena nota del significado de tales palabras, para cribar en las próximas Asambleas lo más apremiante de cuanto fue expuesto en esta primera sesión.

Terminado el acto, las primeras Autoridades se despidieron de todos, alentando a los asistentes para que sigan trabajando para ganar el futuro de nuestras Comarcas de la Garrotxa.

BRITO

Aunque avecindado en Madrid lleva este artista una notable temporada entre nosotros. Su exposición en la Sala "Francisco Armengol" se halla constituida por variadas creaciones a la aguada en bodegones, interiores, figura y paisaje.

No es este artista dado a improvisaciones ni a una producción más o menos esporádica y acomodaticia al momento práctico, cuya tentación es ajena a él. Su obra es muy pensada y realizada luego a base de una ejecución conienzuda. El planteamiento de cada acuarela acredita una escolástica pictórica que huye de todo lo que no sean dictados propios dentro una línea técnicamente rigorista.

Peñalver, por este camino, ha logrado una perfección en el dibujo y en la matización muy sobresalientes tratándose de un arte como el de la acuarela, sumamente difícil, en el que es corriente esbozar o insinuar más que en detenerse a la estricta profundización temática. Siguiendo en su camino o se fracasa o se triunfa sin paliativos, pues nada más lejos del usual impresionismo que su fiel captación del escollo, de la dificultad suma.

No habíamos visto por aquí, desde mucho tiempo, acuarelas tan acabadas y perfectas en figura, interiores y bodegón como las de Peñalver quien, en cambio, se muestra más variable en el pasaje. En aquellas temáticas (bodegón, interior y figura), sus acuarelas nos han ofrecido límites no alcanzados en muestras aquí presentadas, y en ello la opinión de los entendidos se ha mostrado muy unánime.

Peñalver es artista de estilo sustancialmente consciente en la interpretación y poseedor de una sensibilidad especial para la visión del tema al completo, sin renunciaciones, concesiones fáciles ni evasiones. La integridad temperamental se refleja en su obra de una manera auténtica. Indudablemente, su exposición ha suscitado interés, muy especialmente en nuestros artistas. Ello da idea de su valor.

ARTIS

### Festividad del primero de Mayo, San José Artesano

Puede anunciarse ya que la Delegación Sindical Comarcal, ha programado una serie de actos deportivos con motivo de la festividad de San José Artesano, entre los que cabe destacar las actividades de fútbol de empresa, baloncesto, natación, ajedrez, y muy posiblemente la nueva modalidad deportiva en Olot, de moto-cross.

Se están ultimando detalles de programación, esperando que se podrá dar publicidad al mismo en los primeros días de la próxima semana, anunciándose días y horas de las diferentes actividades.

Cabe destacar la magnífica colaboración hallada en los diferentes medios deportivos, los cuales han demostrado una vez más, sus deseos de laborar sin regatear esfuerzos por el deporte.