

Les Colles

Sardanistes infantils «Mainada» i «Petits Olotins»



Segurament que us haureu adonat, els qui de tant en tant assistiu a les periòdiques ballades de sardanes que es celebren a la ciutat, d'un grup de quitxalla que acostuma ballar davant la cobla. És ben segur que, momentàniament, els haureu mirat i remirat. Després, però, ho haureu deixat córrer, com quelcom de migrada importància, és clar.

Avui en què qualsevol es considera suficientment capacitat per a esmicolar sistemàticament, sigui des d'allà on sigui, tot allò que constitueix el món en el qual vivim i sense tenir en compte el que hi pugui haver de positiu, el que un grup de quitxalla es desenvolupi per camins on la convivència és ben palesa—una convivència, per altra banda, que no és ni paternalista ni tossuderia—no passa d'ésser quelcom intranscendent.

No és que vulguem defensar allò que s'acostuma anomenar "societat de consum". Però sí que ens interessa assenyalar que entre aquesta minoria que ho pretèn esmicolar tot i l'altra—també minoria—que s'aferra a unes prerrogatives qui sap si desplaçades—sigui per arcaïques o per nefandes—hi ha quelcom de positiu que uneix, com ha succeït sempre, el pretèrit i el present. Si aquesta unió no hagués coexistit, és ben segur que encara viuríem en l'època de les caveres.

Els departaments estancs, siguin d'una banda o d'una altra, gairebé sempre són de caient negatiu, car actuen, sovint, com un fre i dificulten el normal desenvolupament. La convivència—ni paternalista ni tossuda—, o aquella llibertat de cada u que acaba justament on comença la de l'altre, sempre ha estat positiva. Solament així es fomenta el progrés i s'evoluciona.

Algú argüirà, potser, a què treu cap aquest encapçalament davant aquesta petita cosa com és la sardana. Veureu:

Aquesta petita cosa gairebé intranscendent ha constituït, des d'una època molt llunyana, com una mena de sentiment, o, si voleu, com un esbargiment pels pobles d'aquesta i d'altres contrades. Des d'aquell pretèrit immers en la boira del passat, la seva mecànica no s'ha

pas mantingut totalment inalterable. Ha evolucionat, sense perdre, però, les seves característiques originàries, innates, podríem dir, avui reflectides en aquest grup de quitxalla que, a l'entorn de l'Agrupació Sardanista Olot i sota la dedicació continuada i gairebé anònima d'un grup monitor, s'esplaia fent rotllana i mantenint ben alt el nom de la ciutat.

Cal que fem esment que no ens agrada—no en som amics—de valorar una tasca a la qual directament o indirecta som associats. Però és el cas que, sovint, ens hi veiem sinó obligats sí induïts, car, d'altra banda, es corre amb el risc de què la passivitat o el silenci immoli allò que l'esforç fa possible.

És clar que aquesta dedicació esdevindria estèril si no fos complaent als al·ludits rebrols. Però ací l'esforç es complementa, i alumnes i professors coadjuven per assolir quelcom unit, compacte, bell, perfecte, gosariem dir. I aquest esforç així complementat fa que germini aquella convivència suara esmentada; sincera i oberta i enemiga de departaments estancs.

Un grup de quitxalla gaudint enllaçades les mans i fent rotllana. Un grup de quitxalla que fa temps que ha obert les ales i alçat el vol envers horitzons de llibertat ben definida i harmònica. Un grup de quitxalla, encara, que actualitza una petita cosa la qual naixença s'esmuny en un pretèrit llunyaníssim i que possibilita el prosselitisme d'una forma simplement humana i a tots els indrets de la geografia. I aquest prosselitisme, mitjançant—diem-ne—un divertiment culte i honest, és reflectit i és realitat a qualsevol anada, a qualsevol desplaçament. Així, els sacrificis, els assaigs de cada dia, es tornen gaudis, car la il·lusió envers la recerca—ací i allà i més enllà—de nous amics o, si més no, d'un nou retrobament, és ja a bastament satisfeta, i encara més quan, amb emulació noble i lleial, es lluita per aconseguir un guardó que simbolitzi i honori aquell sacrifici, aquell esforç.

Quan tant es parla d'un món millor—en plena època de l'atomisme i als inicis dels viatges planetaris—no és