

Francesc Comas i Callol i Carme Fornés i Ramis, escalenca que conegué abans de partir al servei militar i amb qui, després del festeig, es casà el dimecres 2 de desembre de 1914. En un primer moment el jove matrimoni fixà el domicili a l'Armentera, però poc temps després es traslladà a l'Escala, fixant residència i negoci (sabateria) al carrer de la Riera cantonada amb la plaça Víctor Català. De la unió del matrimoni nasqueren 5 fills: Jaume (1917-1977), Anna (1920-), Josep Ma. (1922-1959) i Ma. Assumpció (1924-1988), dels quals en Josep Ma. fill fou fiscornaire i en Jaume, el primogènit, també fou trompetista i compositor.

Fins a 1929, quan es dissolgué per primera vegada, en Josep Ma. Vilà fou un dels puntals de *La Principal de l'Escala*, dirigida primer pel Xaxu i després per en Francesc Sala i Flaqué, en *Xiquet* (1894-1939). Durant aquest primer període, tres fets es podrien destacar. El primer d'ells seria l'accident que patí per la festa major d'Avinyonet de Puigventós el juliol de 1920, tal com recollí la revista escalenca *Costa Brava*, editada a l'Escala entre 1919 i 1921; l'edició en qüestió (núm. 24, 30-07-1920, pàg. 8) comentava: *"DESGRACIA.- A Avinyonet, on era a tocar la cobla orquestra d'aquesta vila durant els dies 25 i 26 del present mes, tingué la desgràcia*



*"Carnet de La Principal de l'Escala per a la temporada 1923-24. Vegi's el cuidat bigoti d'en Josep Ma. Vilà (V. Fargnoli; col. família Sala-Puig)".*