

rebeu la meva adhesió
i quan tots a la vegada,
en senyal de germanor,
feu crits de Visca l'Escala!
afegiu-hi els que faig jo”.

En la Segona Diada, figurava en el programa que era organitzada per la Comissió de l'Escalenc Absent, amb la col·laboració de l'Ajuntament i del Departament de Cultura de la Generalitat. La invitació era aquesta: “Benvolgut escalenc: L'Ajuntament i la Comissió Organitzadora de la II DIADA DE L'ESCALENC ABSENT ens complaem a adreçar-vos la més cordial invitació perquè entreu a l'anella de la sardana de germanor escalenca. Ens sentim orgullosos de demostrar que l'Escala dóna les mans a tots aquells que, per motius familiars, de feina o d'altres, han deixat la vila, però que encara guarden en el seu cor un racó per aquesta població tan estimada de tots. Desitjant que pugueu assistir-hi, rebeu una forta encaixada dels escalencs presents”.

Per tractar dels actes celebrats tornem a servir-nos del detall que en feia el mensual *L'Escalenc*: “El bon temps, que ha trigat molt a venir-nos, va voler ser present a la nostra Festa de l'Escalenc Absent i X Aplec de la Sardana. Efectivament el divendres quan, a la Galeria Mestral, es feia la inauguració de l'exposició de fotografies de l'Escala –que per cert ha tingut un extraordinari èxit d'assistència– encara estava tot tapat i mai podíem suposar que el dissabte dia 25 experimentés una millora, la qual continuà el dia següent, tenint unes diades de bon sol i temperatura agradable. Els participants a la II Diada de l'Escalenc Absent, varen anar-se aplegant a la plaça de les Escoles, per recollir a l'Oficina del CIT l'Escala-Empúries, els distintius, records i invitacions pels diferents actes. L'Esbart La Farandola ofería una escollida ballada de danses populars catalanes; més tard les autoritats locals varen dirigir als assistents unes frases de benvinguda i desig de bona estada, permentent-nos remarcar la intervenció de la Sra. Neus Ximinis, que parlà en nom dels escalencs absents. A dos quarts de nou i amb l'Església plena de gom a gom, va celebrar-se la Missa Solemne, amb participació de la Coral Empòrium, agrupació que, una vegada finalitzada la Missa, interpretava una Salve (dedicada als escalencs absents difunts) i posteriorment “Cant a l'Escala” i “Donzella escalenca” a veus femenines i “Evocació al Pirineu” i “Cors de Nabuco” a veus mixtes. Eren prop de les deu de la nit, quan al pati de les Escoles es feia la reunió per tal de celebrar el sopar de germanor. Que bonic!! Pensen que el organitzadors, en veure aquella alegria, aquell entusiasme, escoltar les frases d'elogi, d'agraïment i de felicitació, donaven per ben emprades les hores que destinaren a preparar la Diada. I és que certament no era per a menys: a qualsevol