

N. C. La Constanca

Durante los días 25, 26 y 27 fiestas de Navidad mañana tarde y noche, extraordinarios bailes, conciertos o audiciones de sardanas amenizados por la Gran Orquesta Caravana. Día 31 noche concierto y extraordinario «Baile de las Uvas» orquesta Farnense.



Iglesia del Santo Hospital. — Viernes, día de la Natividad del señor, a las 6 de la tarde dará comienzo el tradicional Octavario dedicado al Niño Jesús, con Exposición Mayor de S. D. M. y cantos navideños por el Coro de Señoritas de la Capilla Parroquial. Se finalizará con la Adoración del Niño Dios. Los cultos del Octavario seguirán los demás días a la misma hora.

Observación importante. — Como ya se ha anunciado anteriormente, el día de Navidad no habrá Misa vespertina

Colecta en especie Pro Seminario. — Siguiendo la costumbre de años anteriores y por disposición del Sr. Obispo, se verifica en todas las Parroquias de la Diócesis una Colecta en especie, pudiendo aportar artículos alimenticios u otros géneros fungibles que puedan ser de utilidad para los futuros ministros del Señor. En su día pasará un camión para recoger las materias entregadas.

Turno Farmacéutico

Día de Navidad, Ruscalleda. San Esteban, Riera. Domingo 27 Rodas. Servicio nocturno desde el 26 al 31 Rodas.

Movimiento Demográfico

Defunciones. — Francisco Bosch Altamira, José Torres Feliu, Carolina Quintana Torrent. M.^a Angela Ayats Sacrest, Lucas Chueco Pérez, Leonor Costa Ferrer, Victoria

CAMPEONATO SOCIAL Y II COPA LA CONSTANCIA

1.ª Categoría 5.ª Ronda

- 1 Algans-Fons 3
- 1 Alsina-Calvet 3
- 3 Gruart-Gironés 1
- 2 Serra-Basart 2

6.ª Ronda

- Gironés-Serra (Secret.)
- Algans-Gruart (Secret.)
- 3 Fons-Calvet 1
- 3 Basart-Alsina 1

Clasificación

	PUNTOS
L. Fons	18
R. Basart	13
N. Serra	12
J. Algans	11
M. Calvet	11
J. Gruart	9
J. Gironés	7
F. Alsina	6

Los sres. Gironés, Gruart, Algans y Serra tienen jugada una partida menos.

Turrolles Gispert, Ana Parés Bandés.

Matrimonios. — Antonio Bazán Ribas con Natividad María Moreno Martín. Pedro Títo López con Feliciano García Espinal, Miguel Melero Guirado con Encarnación Ceballos Salinas, Enrique Marqués Puig con Candelaria Calvet Pou, José Fernández Conesa con Natividad Lozano Nuñez, Pedro Martí Simón con Josefa Sais Ribot.



Calle Cort-Real, 18, pral.
Teléfono 1696

GERONA

Repr. en San Feliu de Guixols

E. FIGUERAS

Prosiguiendo su activa labor teatral, la Agrupación Artística de Acción Católica puso en escena el martes día 8, en funciones de tarde y noche, y en su sede del Centro Parroquial la comedia dramática «Vendaval».

Esta obra había sido ya representada por el mismo elenco unos tres años atrás. Es de un estilo muy moderno, de corte cinematográfico, y fué del agrado del público que expresó ostensiblemente su aprobación.

Las características de esta comedia convierten a los efectos especiales en su personaje principal, y como sea que lo propio el juego de luces como las interpretaciones musicales y habladas, a base de cinta magnetofónica, estuvieron muy acertadas, gran parte del éxito quedó ya asegurado.

Los intérpretes coadyuvaron también muy estimablemente poniendo todos a contribución sus buenas dotes teatrales. A nuestro parecer, tanto por la mayor importancia de su papel como por lo ajustado que lo representó, destacó la actriz R. Descaye, si bien, como decimos, la totalidad del elenco, con el dato importante de dar la impresión que no se tenía necesidad de apuntador, fué de nuestro agrado. Por cierto que debemos señalar la agradable sorpresa que nos causó la actuación de la novel actriz Srta. Castaño, la cual es poseedora de una dicción clara y expresiva, no dudando en asegurarle sucesivos éxitos.

El público asistente, numeroso por la tarde y muy reducido por la noche, premió a los intérpretes con justificados y prolongados aplausos, de los que recibió una buena parte el Director de la Agrupación, Sr. Mas Dalmau. — LU

“Cuando las nubes cambian de nariz”

por el Cuadro Escénico del Liceo Abad Sunyer

La obra, magnífica de contenido, de factura moderna y valiente de concepción es sin duda una de las mejores que, de un tiempo a esta parte se han puesto sobre escenario local.

De los intérpretes, que en el final del pasado curso, con «Gent d'Ara», velaron sus primeras armas bajo las bambalinas guardábamos un magnífico recuerdo.

La conjunción, sin embargo, de estos dos elementos no podía hacernos esperar un resultado feliz. Es mucha la distancia que separa «Gent d'Ara» de «Cuando las nubes cambian de nariz» y muy pocas las fuerzas que, lógicamente habíamos de conceder a los jóvenes actores del Liceo Abad Sunyer, para intentar el salto.

Las primeras escenas, tal vez menos ambientadas, distraída la atención por las manifestaciones extemporáneas del público, así parecían confirmarlo.

De pronto, he aquí que la trama coloca su impacto en el interés general, que las figuras se mueven con gracia y dicen con sentimiento y expresión... Algunas escenas llegan a escucharse con tanto silencio que conseguimos incluso olvidar que estamos rodeados de párvulos por todas partes y hasta por una.

Realmente ha habido buena dirección y una interpretación digna de todo elogio. Y no sólo el relativo a la corta edad y a su bisoñez en el juego, sino, en algunos aspectos — la naturalidad del Sr. Campistol entre ellos — en severo parangón con las más señaladas figuras de nuestro teatro amateur.

Bien para todos. Y bien sobretodo para el Teatro que con ello nos confirma como, aun con poco rescoldo, sigue siendo una llama viva en nuestra ciudad.

Lo obra — insistamos sobre ella antes de terminar — se merecía algo menos de gente y bastante más público. Es una obra que — como dijo alguien — de ser creado el título, debería ser declarada de interés nacional para padres de Familia. Pero no la consideramos adecuada para un público de estudiantes jovencísimos y menos para ser oída para uno de chiquillería como el con el que hubimos de compartirla el pasado domingo.

Taliano

Clases de Inglés por Señorita Nativa

Para principiantes, conversación y perfeccionamiento

Lunes, miércoles y viernes por las tardes, a horas convenientes. Precios módicos. Dirigirse a:

Alma T. Allen. Calvo Sotelo, 19. CIUDAD