

—Muchacho ¿tú sabes lo que has hecho?
 Asquerino tomó las cuartillas y dió al poeta cinco onzas.
 Aquella noche se desempeñaron las capas.»

Alfredo Cazaban.

CRÓNICA GENERAL

Como decíamos en nuestro último número nos ocuparemos de la crónica de la guerra con preferencia á la crónica general por ser en estos momentos de más interés para todos.

Piraterías.

Antes de romperse las hostilidades ya la escuadra yankee apresó á un vapor mercante español continuando en los primeros días después de rotas apresando buques mercantes y cometiendo actos de verdadera piratería llamada tal por la mayor parte de los periódicos europeos.

Primer combate naval.

Después de la calma de los primeros días vino el telégrafo anunciando el primer combate por donde menos se creía, pues mientras todo el mundo se fijaba en Cuba y en las escuadras española y yankee que por aquel lado se mueven, nuestros marinos se preparaban en Filipinas con escasos medios de combate á hacer frente á la escuadra americana que con doble número de buques casi todos protegidos se dirigía á Manila para bombardearla.

El almirante español Montojo al ver la deficiencia de la escuadra de su mando compuesta de cinco buques de madera hizo replegarla hacia tierra en la bahía de Cavite esperando el paso de la escuadra enemiga. El parte oficial dando cuenta del combate, es como sigue:

A la media noche de ayer la escuadra americana logró alcanzar el puerto.

Antes del amanecer rompieron el fuego ocho buques.

A las siete y media de la mañana se incendió la proa del crucero *Reina Cristina* ardiendo poco después la popa del mismo.

Roto el servomotor me trasladé al *Isla de Cuba*.

A las ocho el *Reina Cristina* ardía por completo y lo mismo ocurría al crucero *Castilla*.

Los demás buques con averías, se retiraron á la bahía de Bacoor siendo preciso echar algunos á pique para no caer en poder del enemigo.

Las bajas por nuestra parte han sido numerosas entre ellos Cadarso, Novo y otros.—*Montojo*.