

po de la mare de família que per l' amor que sent per son propi fill, a qui estreny en son cor, se condol y ampara a aquells infants que han quedat sols en lo món y busquen qui s' apiadi de sa situació; y, per últim, aquella representació de la Puríssima Verge que venera la Venerable O. T. de Sant Francesch establerta a Sant Francisco de Paula, y quin sol defecte consisteix en tenir massa grans proporcions, té tots los atractius del candor y ignocència que desconeix lo món.

No esmentarem ses obres, puix fora una tasca impossible de realitzar ab tota justesa, ni analisarem altres imatges que les mentades: sols de passada farem menció de sos inimitables àngels plorans, que verament són capaços d' entristir l' esperit del que 'ls contempla y prou suficients per crear una reputació artística ben fonamentada; aquells Jesusets que tenen tots els atractius dels primers dies de la vida; y posats a citar lo mellor entre lo bo que va produir tant capdalt artista, ademés de les esmentades figures de Sant March y del Sant *Ecce Homo* d' Olot, del Sant Bruno que hi ha a Sant Jaume, no podem prescindir de fer especial menció d' aquell ja creyem aludit altar del Naixement de Jesús que existeix en lo creuer de l' església de Sant Felip Neri d' aquesta capital. Los que sien enemichs declarats del estil barroch, que examinin aquell retaule hermosíssim per l' elegància de ses formes y per les belles escultures que 'l decoren, y tranziràn ab aquella escola que no negarem fou la del decandiment del art. Un Sant Marian, de propietat particular, que ha figurat en alguna exposició de caràcter retrospectiu, emportàntsen l' atenció dels intel·ligents; una imatge de la Mare de Déu, la qual segons tradicional creença, és una transfiguració del retrato de la muller del artista, quins elogis estàn fets ab sols dir que estava destinada aquella obra a figurar entre les existents en lo Museu del Louvre de París, però que'l patriotisme d' un dels passats de la família possehidora va impossibilitarho; y, per acabar, farem també honorífica recordança d' una representació originalíssima del Misteri de la Concepció de Maria. Una noyeta acabada de neixer, vestida ab los volquers, d' entre 'ls quals treu un de sos peus per aixafar lo cap de la serpentina del mal, mentres que, extesos sos bracets en l' aire en actitud suplicant y fixos sos ulls al cel, sembla pregar al Déu de las misericòrdies sia servit lliurar al món d' aquell monstre que l' envolta. És una obra petita en volum, pesant per la materia en que fou feta, argila; però de segur que val tot lo diner que son pes podria importar equiparada ab or. Posseheix tant magnífica obra, verdadera joia de l' escultura catalana, la comunitat de monjes Arrepentides d' aquesta ciutat, y en la catedral de