

I ara, per corroborar el que porto dit, invito el lector a seguir amb mi el rastre, fins a trobar el seu autor, d'una pretesa cançó popular ben coneguda de tots. És la que em va inspirar la sardana "Cançó marinera":

"Quan jo tenia quatre anys
el pare em duia a la barca
i em deia: -quan siguis gran
no et fiis mai de la calma..."

LA CALMA

Barcarola

Letra y música del compositor mataronés Nicolás Gustafens Giralt (1823-1889)

*Cançó popular inspirada en el año 1858, siendo impresa por Andrés Vidal en 1873,
y estrenada por el antiguo «Orfeo Mataronés»*

Bufa mestral més fort
i omple'm de vent la vela,
que vull arribà al port
ahont veurà a la Pega.

Ai, mon amor!

Totjust tenia quatre anys
que el pare em duia a la barca,
i em deia quan seràs gran
no et fiis mai de la calma
que sempre durà temporal.

Bufa mestral!
Bufa mestral!

Semblava l'aigua un mirall,
la flama plate semblava,
la barca no daba un pas,
i jo amb l'ànima encantada
no veia, no, el temporal.

Bufa mestral més fort
i omple'm de vent la vela,
que vull arribà al port
ahont veurà a la Pega....

Ai, mon amor!
Ahont veurà a la Pega,
bufa mestral més fort.

Ja's veu el port, ja's veu el port,
ja's veu el port!

Handwritten musical score for "LA CALMA" barcarola. The score is written on four staves. The top staff is the vocal line with lyrics in Catalan. The second and fourth staves are piano accompaniment. The third staff is a bridge section. The music is in 3/4 time and marked "moderato". There are handwritten annotations in red ink throughout the score.

Letra i música de la barcarola que ha donat lloc a les nombroses variants actuals.