

El divendres 7 de novembre, a 2/4 de 9 el vespre, s'inaugurà l'exposició temporal "L'Escala sardanista, en imatges" a la Sala d'Actes de l'Ajuntament, espai que, durant 12 dies, acollí aquesta mostra derivada del primer Concurs Fotogràfic Sardanista Joan Lassús i per la qual passà molta gent. L'exposició estigué formada per les 14 fotos presentades al concurs, una gran imatge de Josep Vicens Xaxu tocant la guitarra, 2 instantànies dels dos monuments sardanistes de l'Escala acompanyades de dues preguntes concretes, i 4 darreres fotografies de Joan Lassús de diferents ballades de sardanes.

Amb parlaments del president de la nostra entitat i del batlle de l'Escala s'inaugurà l'exposició i seguidament es féu públic el veredict del jurat del concurs, el qual atorgà els següents premis: 1r PREMI, per a D'esquenes a tramuntana, de Sergi Corral; 2n PREMI, per a Mirant les notes, de David Falgàs; i 3r PREMI, per a Introït escalenc, d'Àngels Recasens. A més del lliurament de trofeus especials als respectius guanyadors, tots els participants del concurs reberen com a obsequi un calendari de 12 fulles confectionat amb una tria de totes les fotos del concurs.

Esplèndid 35è Aplec de St. Martí i deslluïda Diada de St. Esteve

El diumenge 9 de novembre el veïnat d'Empúries estigué de festa major, dedicada al seu patró, St. Martí de Tours, i l'Aplec d'ermita de St. Martí, iniciat el 1974, arribà a la seva 35a edició, i, per tot plegat, es volgué fer festa grossa. Per aquest motiu, la nostra associació s'uní als propietaris dels diferents negocis de restauració del poblet de St. Martí d'Empúries (El Mesón del Conde, Can Coll i L'Esculapi) i cellers (El Celler Petit i Can Ratxelet) i es preparà una bona jornada.

De bon matí, la façana del temple emporità lluí dues senyeres de 15 metres cadascuna i a les 12 del migdia s'inicià la festa amb un ofici solemne, acompanyat de l'orquestra La Principal de l'Escala, al temple de St. Martí i en honor al patró de la parròquia i del veïnat. En sortint, alhora que es dugué a terme una degustació popular de calçots, botifarres, vins i altres especialitats, a uns preus també populars, la mateixa cobla escalenca interpretà 3 sardanes de vermut: *Missa major*, de Max Havart, *Platges de l'Escala*, de Francesc Mas i Ros, i *Enyorada barretina*, de Jaume Bonaterra. Aquests actes del matí (ofici i sardanes) es veieren força concorreguts i suposaren la recuperació de l'antiga estructura festiva de la jornada.

A partir de 2/4 de 5 de la tarda, La Principal de l'Escala novament fou l'encarregada de posar la nota musical d'una nova ballada, en la qual s'interpretaren les sardanes: *Finesa d'amor*, de Rossend Palmada, *Carícies*, de Josep Vicens Xaxu, *Baix Camp 86*, de Carles Santiago, *Noces*