

Val a dir que la 33a edició de l'Aplec de la Sardana de l'Escala va ser dedicada als iniciadors d'aquesta activitat sardanista, tot i que per un descurt no va figurar en els cartells publicitaris, encara que algú continuï entestant-se a pensar que l'omissió fou intencionada. Novament (i no ens cansarem de fer-ho!), l'Aplec fou dedicat a les següents persones: Joaquim Ballesta i Alay, Tomàs Ballesta i Creus, Francesc Batalla i Ros, Josep Bosch i Ros, Albert Callol i Casagran (epd), Jordi Casamort i Rivera, Francesc Colomer i Samsó, Adolf Costals i Alemany, Miquel Esteva i Badosa, Joaquim Hostench i Duñabeitia, Jaume Pagès i Rustey, Josep Pagès i Rustey (epd), Joan Pellicer i Leonart (epd), Maria Rosa Pous i Font, Carles Pous i Puig, Montserrat Sureda i Vilabrú, i Lluís Vilabrú i Ballester.

L'Escala des de l'empostissat, un èxit rotund

Encara que s'anunciaren diferents dates i calgué posposar-les, tot i els inconvenients de la manca de megafonia i la calor que hi feia, el divendres 25 de juliol, diada de St. Jaume, el Museu de l'Anxova i de la Sal es féu petit per acollir les més de 300 persones que assistiren a l'acte de presentació de la monografia escalenca núm. 8 titulada "L'Escala des de l'empostissat. Història de La Principal de l'Escala i les altres cobles locals", de la qual és autor en Jordi Gallegos i Córdoba, llicenciat en història i president de l'entitat sardanista. Aquesta obra, que consta de 590 pàgines i de la qual se n'han exhaurit gairebé tots els exemplars, és una obra cabdal que repassa i ajuda a conèixer la història de les formacions musicals escalenques, sense desvincular-les, però, del context històric que visqueren les mateixes.

Les intervencions de l'acte foren a càrrec del Sr. Antoni Mas i Bou, president de la Unió de Músics de Catalunya, el mestre Lluís Albert, prologuista del llibre, el regidor Josep Gifre i l'autor del llibre, que tingué unes paraules per als seus familiars i companys d'Agrupació, sobretot pel seu inseparable amic Carles Pous. Després de la presentació, que va durar una horeta, i mentre l'autor ja començava a signar exemplars per a les persones i familiars de músics vinguts de fora de l'Escala, fora de les instal·lacions museístiques hi va haver un pica-pica i seguidament, tot i que unes quantes gotes van espantar els assistents, La Principal de l'Escala va interpretar un repertori airós i ballador ben adient pel moment: Cant a l'Escala, del mestre Lluís Albert, *Petjades al vent*, de Josep Cassú, *Grans amics*, de Joaquim Hostench, *Cobla La Principal de l'Escala*, de Josep Antoni López, *Capital del cava*, de Joan Lázaro, i *Bona festa*, de l'Avi Xaxu.