

MOVIMENT PARROQUIAL

On és o on era el Pedró de Quart?

Pedró, segons la Gran Enciclopèdia Catalana, és:

1. Pedra posada a terra per a sostenir un altar o una creu.
2. Creu de ferro o de pedra posada sobre un pilar o una petita taula de pedra on els sacerdots anaven a beneir el terme amb la Vera Creu i a resar els Quatre Evangelis de Santa Creu de Maig a Santa Creu de Setembre, després de la missa matinal, per demanar la protecció celestial sobre les collites. Hom en troba davant les esglésies o capelles i, sovint, als fossars.

2, per extensió: Columna o pilar solt, especialment amb una inscripció recordatòria d'algun fet memorable.

A l'arxiu parroquial hi ha un, textualment, "Manual de les Consuetuds generals i particulars se acostuman observarse en la Parroquial Iglesia de Santa Margarida del lloch de Quart del present Bisbat de Gerona, calendat per mi Joseph Ros, Pre. i Rr. de dit lloch en lo any 1736, per ordre i mandato del Rnt. Dr. Joseph Furrassola, Pre. i Rr. de la Parroquia de Sant Esteva de Llemana, Visitador General del Illustm. Señor Don Balthazar de Basteró i Lledo Bisbe de Gerona en la Visita per ell feta en dita Iglesia de Quart als 24 de octubre de 1735".

Per mesos, en els dies corresponents, es van transcribint les consuetuds, els actes de culte que es feien a la nostra Parròquia. I en arribant al mes de maig, hi llegim:

"Lo dia de Santa Creu antes de Missa Matinal se fa la Benedicció del Terme comensant la Profasso davant lo Altar Maior cantant la Llitania. Se hix anal Cementiri, y de camí se va anal Padró, lo qual ha de estar parat amb unas Astuvallas, y lo Faristol per tenir lo Ordinari, Se fa la dita Benedicció aixís com diu lo ordinari (exceptuant que nos gastan encens) Acabada la Benedicció se torna la Profasso a la Iglesia comensant ha cantar al Te Deum laudamus al

partir del Padró, y se continua afins se ha arribat davant lo Altar maior, y arribant davant dit Altar se cantan los Versets y Collectas estan posats en lo ordinari a la fi de dita Benedicció pag. 382. y després se acostuma a donarse la Benedicció ab la Vera Creu".

I més avall, en el mateix mes de maig, hi llegim:

"Segon Diumenge acabada la Missa Matinal se fa la Profasso de pregarias per lo lloc se acostuma ferse los primers Diumenges aportant la Vera Creu comensant ha cantar la Llitania davant lo Altar Maior, y així mateix se ha de observar y ferse dita Profasso de Pregarias tots los Diumenges (exceptats los de Cap de Mes y de la Octava de Corpus) afins la festa de Santa Creu de Setembre. Se reparteix dita Profasso de Pregaries en quatre estacions assanyaladas ab una Creu, ahont estant aturat se canta en cada una per son ordre los versets y las quatre collectas dels quatre Evangelis de la Benedicció del Terme del dia de Santa Creu y acabat lo temps pasqual en los versets se deixa lo Alelluya, y en cada estació apres se continua la lletania, y al arribar a la porta de la Iglesia se diu Omnes Santi et Sanctae Dei intercedite pro nobis y se comensa a cantar la Salve de Nostra Señora del temps corrent, y se clou ab lo verset y oracio davant lo Altar Maior, y apres se acostuma donarse la Benedicció ab la Vera Creu".

Amb una nota al marge: "No sen fa mes que un dia de Profasso de Rogacions. 1840".

¿On és o on era aquest Pedró fins al que en els segles divuit i dinou hi feien les processons els nostres avantpassats?

F. Puig
Rector.

El pessebre de Palol d'Onyar

* Per segon any consecutiu un pessebre construït pels nens i nenes omplirà la capella del Roser de Palol d'Onyar al llarg d'aquestes festes nadalenques. Cada figureta de fang ha estat moldejada i pintada per un infant diferent. Entre tots han fet visible el record dels fets del primer Nadal en aquell petit poble de Betlem. La major part de les famílies hi estem representades. Per aquestes dates Palol-La Creueta semblen pobles germans.

* Aquest agermanament es veu confirmat per aquests "pastors" que 25 nens de Palol-La Creueta acaben de representar aquest 18 de desembre a la casa de Colònies de Sant Martí de Llémana en presència dels seus familiars. Aquesta trobada d'un cap de setmana vol ésser un moment fort de tot el treball d'esplai educatiu que s'està realitzant setmanalment en tres petits grups als baixos de l'Enric-Neus, en espera de poder-ho realitzar properament en els nous locals municipals de Palol.

* També amb una certa nostàlgia circula de boca en boca per Palol que aquest any no tindrem el ja tradicional "pessebre vivent" que s'ha vingut escenificant en aquests últims 5 anys al voltant de l'església-castell. Cercar "culpables" o assenyalar amb el dit seria molt poc nadalenc. Perquè no recordar-nos de tantes persones que desinteressadament van fer-ho possible i saludar-les amb una actitud d'agraïment? Seria la millor garantia de cara un futur resorgiment.



* Novament a les 12 de la nit celebrarem enguany la Missa del Gall a Palol d'Onyar. Una oportunitat única perquè els grans, contemplant el pessebre dels petits, poguem veure-hi reflectida la nostra vida de veïnatge. Faig cara de "mandròs rabadà" o de "mag en recerca"? Faig cara d'aquell que "tancava la porta" perquè eassava ocupat o la d'aquell "senzill pastor" capaç de deixar-se sorprendre per la Bona Notícia? Faig cara d'aquell "caganer passota" o la d'aquell "infant" capaç de desvetllar amb la seva callada presència un nou poble on les persones són valorades pel que "són" i no pel que "tenen o poden"?.

"El poble que vivia a les fosques ha vist una gran llum!".