

EL CRUSCAT

PAPELES LITERARIOS DE «LA GARROTXA»

Número 1

Editoria

Aquest és el primer suplement que "La Garrotxa" tira al carrer amb el nom d'un dels nostres més clàssics volcans. La justificació d'aquest suplement potser caldria buscar-la en la necessitat que té la ciutat d'una revista de caràcter purament literari que, amb una mica de perspectiva temporal, doni compte de l'actualitat artística, en el sentit més ampli. Desapareguda—malhauradament i inexplicablement—, la gran revista que fou "Pyrene", i avortat l'intent de "Puigsacalm", Olot viu avui en una penúria, resperte a informació artística, literària, teatral..., verament descoratjadora. Palliar aquesta circumstància, és una raó que ens mou presentar avui a la vostra consideració "EL CRUSCAT". També és el fruit de molts encoratjaments i de la unió de persones com Grabolosa, Casulà, Planella, Pujiula, Macias, Bach (que és responsable de les vinyetes), Ricard Jordà..., i d'altres que seria llarg d'enumerar. Aquest suplement serà mensual—aquesta és la intenció—, i pensem que ha de fer la feina d'aglutinar allò que d'important es faci en el camp de l'esperit a Olot, així com també donar compte de fets o pensaments d'altres llocs que puguin interessar a tots.

En el proper exemplar donarem una àmplia informació artística de les exposicions de les passades Festes, i la nostra crítica de l'obra "El procés d'un bruixot", que pensem són els dos fets més importants del setembre olotí.

Era quasi inevitable que en la primera pàgina d'aquest primer número aparegués la silueta inconfusible del "Cruscat". I aquí el tenim tal com el va veure l'amic SATORRE.

