

Ventana

Vayreda Canadell, Gerona y la Escuela Olotina

"Olot creó la que se mantiene como única escuela auténticamente nuestra. L'ESCOLA D'OLOT no puede ser ignorada". Con estas palabras y las que asimismo constata nuestro dilecto amigo y gran pintor local, residente en Gerona, José M.^a Vayreda Canadell, al contestar que "los pintores de Olot podemos estar agradecidos a este basamento que fue L'ESCOLA", se enlazan a través de una entrevista aparecida en el diario "Los Sitios", la simpatía y la patente fraternidad que allí se siente hacia la por tantos y tantas veces discutida Escuela olotina.

Precisamente estos días pasados, la irrupción de José M.^a Canadell en nuestra capital de la Provincia con una admirable Exposición en su Sala Municipal que ha constituido un éxito en todos los aspectos, ha destacado y simbolizado el recuerdo y el respeto que nuestra llamada Escuela suscita. Vayreda mismo, con una nobleza que le caracteriza, ha sentido el legítimo orgullo de sentirse más olotense que nunca, heredero de las enseñanzas de "l'Escola olotina" y, sobre todo, de su gran abuelo Joaquín. El rotundo triunfo alcanzado en la ciudad del Oñar, ha sido en cierto modo el triunfo artístico de Olot que él nos ha deparado con magnífica hidalguía.

"No me avergüenza decir que he pintado las aceras de París", dice en el curso de la entrevista con J. V. Gay. "Me gusta pintar, siento la pintura, y no creo que hubiese sido capaz de otra cosa". Sus palabras tienen la riqueza de la sinceridad como cuando dice, además: "sí, soy pintor de estudio, utilizo una técnica muy clásica, cual es la de tomar apuntes del natural y con ellos elaborar en el estudio mis obras, que me gusta sobre todo trabajar en el color". También nos anuncia Vayreda Canadell su próxima exposición de Filadelfia, allá por el otoño, siguiendo su magnífica impronta de exponer cada año en los Estados Unidos.

La crítica gerundense ha dedicado extensos y elogiosos espacios a la pintura de Vayreda Canadell, y, repetimos, su triunfo ha sido resonante allí. "De Olot a Gerona, pasando por París, y sus exposiciones en Nueva York; Vayreda Canadell se ha forjado por los más difíciles caminos del arte. Ha conocido dificultades, hasta privaciones", explica el periodista que sabe añadir, también: "Vayreda, un pintor de Olot, que vive entre

nosotros, con un nombre en los Estados Unidos. Creemos que lo más importante es el hombre". Y poco antes ha dicho: "Todo aquel que de verdad se sienta artista, tiene que defender su independencia", glosando la autenticidad, el relieve extraordinario y la calidad excepcional de la obra y la figura pictórica de José M.^a Vayreda Canadell, de quien, con orgullo de olotenses y amigos, registramos hoy el gran triunfo que ha alcanzado en nuestra capital de Provincia, éxito que por demás dábamos por descontado conocedores como somos de su obra, a la que dedicaremos en su día el espacio que se merece, tanto en amplitud como en profundidad.

La inflación televisiva decrece

Observamos este año una atenuación en la clásica inflación televisiva que tan masivamente se acusaba en el curso de esta Semana Santa. La proyección del gran "film" de Rossellini "Historia de los Apóstoles", sustituyendo a desfiles procesionales notoriamente cargados y recargados, nos parece un acierto. Y juzgamos un acierto, siempre, sustituir la cantidad por la calidad; en tal ocasión la cosa no tiene duda. Se venían exagerando los desfiles procesionales en la televisión, saturando los días de esta Semana de una manera asombrosa. El camino que parece emprenderse es más viable, no cabe la menor duda. El machaqueo no es el mejor cauce divulgador.

Juicio crítico imparcial sobre Planapuig

Estos días, en privado, un amigo, verdadero técnico y experto en Arte, barcelonés de pro y cuya visita siempre nos es en extremo grata, nos dijo al mostrarle la producción que nuestro artista Planapuig ofrecerá a partir del Domingo de Pascua a todo nuestro público: "Olot no sabe lo que tiene con Planapuig". Y al insistir en preguntas, insistió asimismo en que la obra de Planapuig tiene una calidad que no se ha acusado todavía aquí en su auténtica dimensión. El juicio nos parece más que interesante por la autorizada procedencia. Y bien sintomático.

La Filatelia en auge

Los componentes del Círculo Filatélico local, entre los que pudimos convivir algunos momentos de su fiesta patronímica del martes pasado, San Gabriel, nos están demostrando una plenitud de facultades a toda marcha. A parte el gran valor de la conferencia de Pujiula, los proyectos e inquietudes de todo este admirable grupo nos prometen logros de gran cartel. Sinceramente creemos que nos hallamos ante otra de las selectas y valiosas actividades merecedoras de la mayor protección municipal y popular. Estamos seguros que el tiempo demostrará la formidable labor y las encomiables consecuciones de estos adalides de la Filatelia.

L. A.

CALZADOS MORATO

Castells

Acaba de recibir los últimos modelos de primavera

- Extenso surtido calzados gran vestir, propios para boda.
- Zapatos Comunión.
- Modelos únicos en el mercado.

Antes comprar, visite nuestros escaparates; seguro será Vd. nuestro cliente.

!Recuerde! en calzados Niño y Caballero MORATO es siempre el primero

SAN RAFAEL, 38 — Tel. 26 13 78