

# CUERDA HASTA LAS ONCE

El lector no desconoce la infinita serie de artilugios que funcionan automáticamente por virtud de lo que, corrientemente, se ha venido en llamar «cuerda». Tales son los relojes, ciertos juguetes, luces de precisión, incluso máquinas de afeitar, etc., y apurando mucho, las bombas explosivas, fieles todos a las leyes físicas de la mecánica.

Lo que fácilmente se olvida es que estos chismes, en ciertas ocasiones, pueden ser motivo de preocupación y disgusto si en la práctica son empleados inadecuadamente y en mal estado de funcionamiento.

Tal sucede en la calle de Panyó en que, por el mes de julio de 1968, se hizo una instalación de alumbrado de tipología mercurial, que, por lo visto, no ha resultado «muy brillante». De los ocho puntos de luz instalados, ya desde los primeros días de la inauguración, hubo uno tan disconforme con su cometido que jamás le dio la gana de sincronizar, empezando con caprichosas «pampelluges», continuando con sus jugarretas hasta que, por fin, se decidió a terminar su jornada laboral a las 11 de la noche. A esta hora, todos los días, ¡zas!, daba por terminada su misión. Y como desgraciadamente cunde el mal ejemplo, su compañero, el foco lumínico de al lado decidió, por lo visto, asociarse a tal incorrecta conducta, con lo que ya son dos los que, aproximadamente a la misma hora, ¡zás! se acabó la función.

Los vecinos de la calle de Panyó sentimos cierta inquietud porque, si los demás focos se suman a la campaña «hoy más que ayer pero menos que mañana», y el ¡zás! llega a ser total, se va a quedar la calle sumida en las tinieblas. Y en estas estamos.

El hecho es público y notorio, incluso hemos constatado algún intento de arreglo, pero no hay tal y una cuarentena de año y medio nos parece excesiva.

La instalación de la red lumínica fue costeada espontáneamente por el vecindario, pero como la conservación y las reparaciones, según tenemos entendido, van a cargo de la Corporación Municipal, a ella nos remitimos confiando en que va a lograr la solución de lo que, por su poca dimensión, más que de un problema es posible que se trate de una simple avería.

La oscuridad, tan desactualizada en nuestros días, nos hace clamar: «¡Luz, más luz!» como decía Goethe al morir.

UNOS VECINOS

## Nuestra portada

Nuestro amigo el dibujante nos ha obsequiado con estas dos visiones del Carnaval y la Cuaresma. Las siete piernas, los siete zapatos, las siete esperanzas, las siete semanas de este tiempo árido y narigudo que era la Cuaresma. En oposición—este viejo cascarón viene tirando a base de contraponer cosas y conceptos—el dibujante nos hace pensar en el Carnaval. Su visión carnavalesca es tal vez más triste que alegre. Frente a la máscara que ríe, la que llora tiene una fuerza remarkable que acentúa la figura de Arlequín postfestivo.

Carnaval era una transposición de hechos y situaciones. El hombre se cubría con la careta para sentirse otro hombre. Otra realidad. Otra circunstancia. Hoy

Carnaval ha perdido toda su mítica importancia. Ha dejado de ser una vez al año, para existir diariamente. El hombre ha abandonado la forma para identificarse con el espíritu. Las caretas sólo sirven para los niños. Arlequín no bebe ya champán, sino bebidas de importación. Y el mundo de los nuevos ricos, de la gente de extraño vivir, de los casinos, juega a Carnava! cada día, cada hora... Mientras otro mundo marginado—en Vietnam, en Biafra, en América, en Europa, en Olot...—cabalga siempre sobre el bacalao enclenque y hasta falsificado, de la estrechez, de la miseria, de la injusticia, de los harapos. De la insuficiencia física y cultural. Es una historia larga de contar, pero a todas luces verídica, ésta de lo real y lo irreal del Carnaval y la Cuaresma. Estos dos personajes que en sus más representativas idealizaciones nos los ha ofrecido el dibujante. Tal vez solamente como recuerdo de unas épocas en que estos dibujos aún podían representar un tiempo diferente al cotidiano vivir. Ahora este diocesillo amarillo llamado dinero es capaz de convertir cualquier día en Carnaval. Es capaz de tantas cosas que—como leemos en el rotativo vespertino «El Noticiero Universal»—los que ganan más de 50.000 pesetas al mes son quienes en mayor número creen que el Gobierno debe controlar la libertad de expresión. Arlequín puede estar triste. Es época de estar triste.

## AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN LES FONTS

### Aviso

En la Secretaría Municipal pueden adquirirse los DISTINTIVOS DEL IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS, del año en curso, así como las placas del ARBITRIO DE CARROS, CARRETAS, CICLOMOTORES Y BICICLETAS y REGISTRO DE PERROS, finalizando el plazo voluntario el próximo día 31 de Marzo, a partir de cuya fecha serán cobrados con los recargos legalmente establecidos.

Sant Joan les Fonts, 2 de Febrero de 1970.

¡TODO RENOVADO! últimos días  
de la Gran Rebaja de Calzados en

**CALZADOS MORATO**

Antes de comprar visite nuestros escaparates  
Haga mejor inversión de su dinero  
Tenga la seguridad de encontrar el número  
que su pie necesita

¡Aproveche nuestra verdadera rebaja!

San Rafael, 38 - OLOT - Tel. 26 13 78

## Clases particulares de INGLÉS

Profesora con: Lower Cambridge y Título  
Universitario de Idiomas Modernos (inglés)

Rezoña, Avda. 18 de Julio, 4, 4.º, 2.ª - de 9 a 17 horas